Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 86 (7410) | 28 марта 1938 г., понедельник | ЦЕНА 10 КОП.

Сегодня советская страна и все передовое человечество отмечают семидесятилетие со дня рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Бессмертен буревестник революции, непримиримый борец с фашизмом, отдавший всю свою жизнь, все пламя своего прекрасного сердца народу, социалистической родине, делу Ленина—Сталина!

Родоначальник пролетарской литературы

Сегодня исполняется семьдесят лет со дня рождения величайшего писателя нашей эпохи Алексея Максимовича Горького. Больно сознавать, что его сегодня нет среди нас. Если бы рука подлых право-троцкистских убийц не вырвала Горького из нашей среды, сегодняшний день был бы радостным праздником для всей советской страны, для трудящихся всего мира. Горький мог встретить семидесятилетие своей жизни среди кипучей, напряженной работы. Его светлая голова была полна мыслей, планов. Он задумывал новые труды... Фашистские выродки оборвали чудесную жизнь гениального человека.

В речи на Красной площади товарищ В. М. Молотов определил роль и место А. М. Горького в русской и мировой литературе. Он говорил: «По силе своего влияния на русскую литературу Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время. Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственнее и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя. Поэтому именно Горький и является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы в нашей стране и в глазах трудящихся всего мира».

А. М. Горькому принадлежит огромная роль в преобразовании нашей страны. До последнего дня своей яркой жизни он стоял на боевом посту руководителя советской литературы и непреклонного борца за торжество коммунизма.

Теперь, после процесса «право-троцкистского блока», мы знаем, что Горький был подло убит злейшими врагами Советского Союза и международного пролетариата. Чудовищное преступление было задумано в штабах фашистских государств. Оно было организовано по прямому предложению фашистского шпиона и провокатора Троцкого и по решению вожаков шпионской банды — Бухарина, Рыкова, Ягоды.

Они убили Горького за то, что он, как истинный сын народа, был предан партии большевиков, Сталинскому Центральному Комитету партии и Советскому правительству. Они убили Горького за то, что он был ближайшим другом товарища Сталина. Они убили Горького за то, что он со всей страстью своей пламенной души ненавидел фашизм и отдавал все свои силы борьбе с этим исчадием капитализма.

А. М. Горький был пламенным пролетарским революционером, выдающимся руководителем социалистического строительства. Всю свою кровь, до последней капли, он отдал своему народу, своей стране.

Горького родил, воспитал, поднял на высоту влияния и славы русский рабочий класс. Жизнь Горького—это олицетворенная история роста, борьбы и победы пролетариата.

В детстве своем и в юности Горький испытал все страдания, все муки каторжного, подневольного труда в капиталистическом обществе. Он видел, как гибнут в нищете и темноте талантливые, яркие люди. Он знал, как богат народ способными, даровитыми людьми, какие замечательные дарования таятся в народных массах и как капиталистические хищники, словно свиньи, топчут, уничтожают, оскверняют эти сокровища ума, таланта, гения.

Горький потряс человечество правдивым рассказом о жизни людей под ярмом капиталистического общества, в мрачных подвалах, на задних дворах.

Но именно здесь, среди страданий и унижений, среди бедствий и мук, родилась великая любовь Горького к человеку и вера в торжество человеческого мира над звериным миром эксплоатации. Вместе с рабочим классом России Горький шел и пришел к марксизму-ленинизму. На вершине литературной своей славы Горький навсегда соединил свою жизнь с партией рабочего класса, с партией Ленина—Сталина.

Всю мощь своего гения Горький отдал борьбе за пролетарскую социалистическую революцию. Его повести, романы, драмы проникнуты пламенной любовью к народу, к родине, к социализму.

В своих книгах Горький показал, как богат талантами русский народ и другие народы России. Горький с огромной любовью описывал борцов за народ из среды кавказских горцев. Изумительно теплыми, сердечными словами он рассказал о девушке-мордовке.

Горький знал и любил прекрасную свою страну. Он писал о широких степях, о величавых реках, о прекрасном море... Он мечтал о том времени, когда эта чудесная природа будет полностью принадлежать свободному трудовому народу. Он видел в своих мечтах Волгу, освобожденную от власти хищников Маякиных («Фома Гордеев»),—и велика была его радость, когда это осуществилось и на широких просторах нашей родины расцвел вольный, социалистический труд.

Горький знал и любил труд. Он был вдохновенным тружеником в своем деле—в художественной литературе. Он и здесь был свидетелем, очевидцем капиталистической каторги, а еще больше—капиталистического литературного разврата. Горький всю жизнь боролся за честную литературу, за слово для народа, и, как родоначальник пролетарской, социалистической литературы, он был неумолимо враждебен всем торгашам, всем фокусникам и шарлатанам слова.

Он был руководителем советской литературы. Его громадный художественный авторитет и морально-политическая чистота охраняли литературу от чуждых людей, от пустозвонов с большой амбицией и ничтожной литературной амуницией. Строгий к самому себе, Горький учил писателей любовно и строго относиться к слову.

Горькому было глубоко чуждо командование в литературе. Его руководство литературой выражалось в том, что он сам был неутомимым редактором, суровым и справедливым критиком. Начиная от памятных зеленых книжек «Знания», через журналы, которые издавал и редактировал Горький, через «Летопись», через «Всемирную литературу» — вплоть до «Истории гражданской войны» и ряда советских журналов, Горький неустанно создавал школу передовой реалистической литературы, внимательно и любовно отбирал талантливых авторов из рабочей и крестьянской среды, помогал им советом, исправлял их ошибки.

Горький учил советских писателей присматриваться ближе к новой советской жизни. Он писал: «Радостно жить и бороться в стране, где великая мудрость партии и железная воля ее вождя Иосифа Сталина навсегда освобождает человека от проклятых навыков и предрассудков прошлого».

Большевистской идейностью Горький пронизывал всю свою деятельность, — и художественную и публицистическую. Большевистская идейность сделала Горького другом Ленина и Сталина.

С революционной страстью Горький бичевал врагов рабочего класса и Советского Союза. Разоблачение провокаторов мировой войны и разбойников фашизма сделало Горького признанным вождем передовой международной демократии. Его пламенные слова будили миллионы трудящихся и приводили в ярость фашистскую сволочь. Убивая Горького, она стремилась нанести тяжкий удар советской стране.

Велика наша скорбь. Свежа и еще открыта рана, нанесенная советской и мировой литературе. Но еще сильнее горит любовь к прекрасному и благородному писателю. Его слово живет среди нас, зовет на борьбу и учит. Своими книгами, пьесами, статьями, всем своим большевистским обликом, всей историей своей замечательной жизни Горький участвует в строительстве нового, социалистического быта, в воспитании нового человечества, в преобразовании родины, которую он так горячо любил и которой отдал всю свою жизнь.



УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О награждении особо отличившихся участников ремонта ледокола «Ермак»

В связи с отличным выполнением заводом № 189 правительственного задания по досрочному ремонту ледокола «Ермак» и подготовке его к походу для участия в снятии персонала дрейфующей станции «Северный Полюс», наградить особо отличившихся работников завода № 189:

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. [illegible] Андрея [illegible], старшего мастера цеха № [illegible]
2. [illegible] Александра [illegible], сборщика-бригадира [illegible]
3. [illegible] Ивана [illegible], главного инженера [illegible]

[illegible] ГРАМОТОЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

1. [illegible] Алексея [illegible], начальника цеха № 34,
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 27 марта 1938 г.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ХАНЬКОУ, 26 марта. (ТАСС). В северной части провинции Хэнань и южной части провинции Хэбэй китайские войска все шире применяют тактику партизанской войны. Китайские войска за последнее время очистили от японцев в южной части провинции Хэбэй район Чанюань. 25 марта после продолжительных боев китайские части заняли город Чанюань. Севернее Кайфына китайские части подошли к Фынцю. Китайские войска взяли также город Даокоу (северо-восточнее Вэйхоя) и ведут наступление на город Танинь, в 80 километрах к северу от Синьсяна (провинция Хэнань).

В северо-западной части провинции Шаньси после взятия китайскими войсками



города Хэцюй восточный берег реки Хуанхэ очищен от японских войск. 25 марта в провинции Хэнань, на южном берегу реки Хуанхэ, в зоне Лунхайской железной дороги, в двух километрах от станции Аньтао (60 километров восточнее Тунгуаня), был обнаружен японский отряд численностью в 300 человек. Этот отряд был окружен китайцами и полностью уничтожен.

25 марта японские войска из Юаньцюй (юго-восточная часть Шаньси) отошли на северо-восток в направлении Янчэна, где идут бои. Обозы японцев уходят из южной части провинции Шаньси в город Цинхуа (провинция Хэнань). Японские войска в районе Линши и Линьфынь (центральная часть провинции Шаньси) ежедневно подвергаются атакам китайских войск и партизан. Все мосты, дороги и телеграфные провода повреждены. Многие дороги затоплены водой из каналов и рек. Сообщение японских войск между южной и северной частями провинции Шаньси совершенно прервано.

ХАНЬКОУ, 26 марта. (ТАСС). В провинции Шаньдун большое количество японских войск сосредоточено в районе Ичжоу (восточнее Тяньцзинь-Пукоуской железной дороги). 24 марта японская авиация и артиллерия весь день бомбардировали китайские позиции. Моторизованная колонна японцев в 4 тысячи человек наступает на Ичжоу. Китайские войска упорно обороняют город и в течение дня 10 раз переходили в контратаки.

На северном участке фронта Тяньцзинь-Пукоуской железной дороги в течение трех дней бои шли северо-восточнее Тайэрчжуана. В ночь на 25 марта китайскими войсками была разбита колонна японских войск. Китайцы преследовали отступающие на север японские войска до окрестностей города Исянь. Западнее этой дороги бригада китайских войск ведет наступление на Яньчжоу. Другой китайский отряд наступает на Даванькоу (севернее Яньчжоу).

Три тяжелых японских бомбардировщика в сопровождении двух истребителей пытались бомбардировать Кайфын (столица провинции Хэнань), но были отогнаны интенсивным огнем зенитных орудий.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

ШАНХАЙ, 26 марта. (ТАСС). В провинции Чжэцзян китайские войска и партизаны развивают операции на северном берегу реки Цзяньтан и восточнее Ханчжоу. 24 марта китайские партизаны произвели смелый налет на город Фуян (к юго-западу от Ханчжоу). Прорвавшись в город, партизаны разрушили японские укрепления, перебили несколько десятков японских солдат и скрылись в горах.

В районе Уху (южнее Нанкина) 25 марта 3 японские канонерки обстреливали китайские позиции. После ответного огня китайской артиллерии канонерки отошли от Уху.

ХАНЬКОУ, 26 марта. (ТАСС). В юго-восточной части провинции Аньхуэй после взятия Суньцзябу (к юго-востоку от Сюаньчэна) 6-я японская дивизия начала наступление вдоль шоссейной дороги Сюаньчэн—Ханин. 18-я японская дивизия атакует Аньцзи и Сяофын. Одновременно с этим 15 тысяч японских войск выслано из Уси и Ханчжоу против китайских войск, занимающих Исин и Лиян (к западу от озера Тайху). Около тысячи японцев полностью уничтожены в горном районе около Ваньчжи (к западу от Сюаньчэна). Китайцы захватили много военного снаряжения, в том числе 600 винтовок и 40 пулеметов.

ХАНЬКОУ, 26 марта. (ТАСС). На южном участке Тяньцзинь-Пукоуской железной дороги крупных операций нет. Оживленно действуют партизаны. Крестьянские отряды «Красных пик» окружили японские войска в Хуайюани (западнее Фын-яна). Опасаясь наступления партизан на Дин-юань (южнее Фын-яна), японцы минировали под'езды к городу и некоторые участки железной дороги.

24 марта партизаны ворвались в Цюаньцзяо (западнее Нанкина), где они сожгли японские казармы и убили в стычке около 200 японцев. Население прифронтовой полосы неизменно помогает партизанам.

ПОТЕРИ ЯПОНСКИХ ВОЙСК В РАЙОНЕ ХАНЧЖОУ

ЛОНДОН, 27 марта. (ТАСС). Шанхайский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что 26 марта в Шанхай прибыло из Ханчжоу 40 товарных вагонов с трупами 1.600 японских солдат.

ИНОСТРАННЫЕ ВОЕННЫЕ НАБЛЮДАТЕЛИ О ПОЛОЖЕНИИ В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ЛОНДОН, 26 марта. (ТАСС). Шанхайский корреспондент агентства Рейтер приводит оценку военных действий в Северном Китае иностранными военными наблюдателями.

Военные наблюдатели, пишет корреспондент, отмечают, что японское наступление на Сюйчжоу не только может закончиться провалом попытки захватить Сюйчжоу, но даже привести к краху всего японского плана. Стало совершенно очевидным, что японцы не сделали никакого прогресса с точки зрения стратегической и что фланговые атаки китайцев во всех секторах фронта Тяньцзинь-Пукоуской железной дороги серьезно задерживают японское продвижение. Японское командование пытается смягчить чувство тревоги, которое наблюдается в Токио в связи с тем, что в течение многих месяцев японская армия не смогла одержать решающей победы на этом фронте. Стремясь восстановить свой авторитет и добиться успеха, японское командование поставило на карту все, развернув самые широкие операции на северном фронте. Все свободные японские части, имеющиеся в Китае, брошены сейчас японцами в наступление на Сюйчжоу с трех сторон.

В провинции Хэнань японцы делают новую попытку переправиться через Хуанхэ и ударить на Кайфын с тем, чтобы, в крайнем случае, перерезать Лунхайскую железную дорогу в этом районе. По последним сведениям, на северном берегу Хуанхэ, против Кайфына, японцы сконцентрировали значительные силы и начали беспрерывный артиллерийский обстрел китайских позиций. К этому району подтягиваются также крупные китайские части.

«Если,—пишет корреспондент,—наступление и в этом районе не удастся или задержится хотя бы на месяц, то, по мнению наблюдателей, положение резко изменится в пользу китайцев. Недостаток японских войск на других фронтах и в других районах, слишком слабо охраняемых японцами, приведет к быстрому восстановлению китайского контроля во всех ныне занятых японцами районах. Картина такого неприятного для японцев будущего уже видна в провинции Шаньси, где китайские войска во многих пунктах переправились обратно через реку Хуанхэ и выбили их из ряда районов».

ДЕЙСТВИЯ КИТАЙСКОЙ АВИАЦИИ

ЛОНДОН, 27 марта. (ТАСС). Шанхайский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что эскадрилья китайских самолетов совершила разведывательный полет над Шанхаем. В связи с растущей активностью китайской авиации военные наблюдатели считают [illegible] китайских самолетов на Шанхай.

Корреспондент заявляет, что хотя японцы высмеивают сообщения о полете китайских самолетов над Шанхаем, остается неопровержимым тот факт, что ночью 25 марта японцы пытались обнаружить китайские самолеты, пролетавшие над городом. Однако китайские самолеты летели на такой большой высоте, что японские прожекторы не смогли их обнаружить.

[illegible] ДВИЖЕНИЕ В КОРЕЕ

[illegible] всего человечества. [illegible] призывает все миролюбивое и честное человечество поднять свой мощный голос против японского империализма.

(ТАСС).

УСПЕХ РЕСПУБЛИКАНЦЕВ В СЕКТОРЕ ТАЛАВЕРА

ПАРИЖ, 27 марта. (ТАСС). Передавая подробности энергичного продвижения республиканских войск в секторе Талавера, агентство Эспанья сообщает, что республиканцы, прорвав здесь фронт мятежников, продвинулись на 10 километров в глубь их расположения. Наступление республиканских частей было столь энергичным и стремительным, что три роты противника были совершенно разгромлены и уничтожены. Республиканцы захватили одно артиллерийское орудие, 10 пулеметов и несколько сот винтовок.

Алексей Максимович Горький (1932 г.).



ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНОВ СОЮЗА ССР

27 марта Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин, в присутствии ряда членов Президиума, вручил ордена мужественной четверке папанинцев и участникам экспедиции по снятию персонала дрейфующей станции «Северный полюс».

Бурные аплодисменты вспыхивают в зале, когда к председательствующему подходит начальник станции «Северный полюс» И. Д. Папанин. Тов. Калинин вручает ему грамоту о присвоении звания Героя Советского Союза, два ордена Ленина и денежную награду. Михаил Иванович тепло поздравляет и обнимает боевого полярника, бесстрашного исследователя.

Тов. Папанин обращается к членам Президиума Верховного Совета СССР с простыми, прочувствованными словами.

— Наша победа, — сказал он, — это победа всего Советского Союза. Мы искренне благодарим наш народ, правительство, товарища Сталина. Спасибо за великую награду. Мы никогда не забудем ее. Только в нашей стране так высоко ценят человека, поднимают рядовых, незаметных людей.

Мы, как патриоты своей родины, клянемся и впредь выполнить любое задание партии и правительства.

Вслед за тов. Папаниным получают грамоты о присвоении звания Героя Советского Союза, ордена и денежные награды его доблестные спутники Э. Т. Кренкель, П. П. Ширшов, Е. К. Федоров. Снова в зале раздаются аплодисменты. Собравшиеся с большим воодушевлением чествуют достойнейших сынов страны социализма.

Затем награды получают участники экспедиции по снятию зимовщиков с дрейфующей льдины. Среди них — капитан «Таймыра» тов. Барсуков, капитан «Мурмана» тов. Котцов, капитан «Мурманца» тов. Ульянов, начальник экспедиции на «Таймыре» тов. Остальцев, пилот Власов и др.

Далее ордена были вручены группе командиров Рабоче-Крестьянской Красной Армии, Военно-Морского Флота и работников Народного Комиссариата Внутренних Дел СССР.

После вручения орденов М. И. Калинин выступает с речью:

— Товарищи, — говорит Михаил Иванович, — я от души поздравляю вас с получением награды от рабоче-крестьянского правительства.

Сегодня у нас, просто говоря, день папанинцев, по крайней мере психологически.

Экспедиция на Северный полюс, возглавляемая товарищем Папаниным, в составе товарищей Кренкеля, Ширшова и Федорова, вне всякого сомнения проделала огромную работу, такую работу, которая безусловно оставляет позади все, что делалось в этой области когда-либо раньше. Кто бы и как бы ни относился к Советскому Союзу, даже самые отпетые враги, они не могут этой работы замолчать, они не могут этой работы умалить, снизить. В самом деле, ведь что произошло в средине предыдущего и в начале текущего года? Мы перевалили через Северный полюс. Труднейший участок земного шара сделался проходимым, советские люди показали, что он проходим. Проделана огромная научная работа. Не место сейчас входить в оценку этой работы, не дело для нас, простых людей, значение этой научной работы ясно. Ее последствия будут иметь очень большое значение. Я не сомневаюсь, что она поможет Главсевморпути в деле дальнейшего освоения Северного морского пути.

Второй момент—это дорога между Америкой и Европой. До сих пор дорога шла через Тихий и Атлантический океаны. Это—длиннейшие дороги. Они, конечно, самые удобные, потому что водный путь—самый удобный путь. Но ведь жизнь идет вперед. Теперь уже пароходное сообщение считается массовым видом сообщения, и всякий, кто хочет ускорить путь, считает пароходное сообщение длинным, устарелым. Сейчас воздушный флот из года в год делает все большие и большие завоевания. Я не сомневаюсь, что через какие-нибудь пять лет аэроплан будет перевозить по крайней мере сотню пассажиров. Когда воздушный флот вступит в свои права как прямой конкурент морского флота не только в смысле быстроты, но и в смысле удобств и дешевизны перевозки, тогда преимущества северного пути, пути через Северный полюс перед обычным путем через Тихий и Атлантический океаны обнаружатся в огромной степени. И вот то, что мы перевалили через Северный полюс в Америку два раза, мы этим доказали полную техническую возможность такого сообщения, мы доказали также, что при благоприятных условиях полета есть возможность посадки самолетов на лед. Это—огромное достижение, которое предопределяет, что вопрос освоения линии через Северный полюс—это есть только вопрос времени, вопрос конструктивной работы. Осуществимость идеи доказана, путь проложен, теперь уже дело практики превратить этот путь в спокойный путь общения между Америкой и Европой.

И вот сегодня, вручая ордена вашей четверке, мы вместе с вами радуемся вашим достижениям — достижениям четверки и всех тех, кто подготовил эти достижения.

Эта работа, которую вы выполнили, на скрижалях достижений русских ученых займет очень почетное место. Во всех учебниках мира будет сказано, что русские ученые первыми достигли Северного полюса и произвели огромную исследовательскую работу от Северного полюса до южной части Гренландского моря, доселе никем по-настоящему не исследованного. Значит, вы открыли новую страницу в достижениях русских ученых. И вот за это, за то, что вы открыли новую страницу в достижениях русских ученых, за ваши достижения, имеющие безусловно мировое значение,— вот за это товарищи были награждены самой высокой наградой, какую только партия и правительство могли предоставить сынам своей страны.

Товарищи, я от души пожелаю вам и в дальнейшем полного успеха в вашей работе. Я думаю, что каждый успех в вашей работе будет по достоинству оценен правительством, партией, народом, товарищем Сталиным, как выразителем лучших стремлений нашего народа.

Разрешите мне еще раз приветствовать здесь всех товарищей, начиная с группы Папанина, всех награжденных, которые были награждены за громадные заслуги, и пожелать дальнейших успехов в вашей работе. (Награжденные устраивают [illegible] в честь [illegible] партии и правительства).

(ТАСС).

В Совете Народных Комиссаров Союза ССР

О РАБОТЕ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА

Совет Народных Комиссаров Союза ССР установил, что несмотря на рост технических средств и имеющиеся благоприятные условия для развития морского и речного транспорта, Народный Комиссариат водного транспорта, начиная с 1936 года, не выполняет государственного плана перевозок.

Речной транспорт выполнил план перевозок по тонно-километрам в 1936 году на 72,0%, в 1937 году — на 74,9%; морской транспорт выполнил план по тонно-милям в 1936 году на 91,3%, в 1937 году лишь на 77,3%.

Неудовлетворительный технический надзор как со стороны наркомата, так и пароходств, плохой текущий уход за судами, насаждавшаяся вредительскими элементами на водном транспорте преступная практика эксплоатации флота на износ — привели к крайней запущенности технического состояния флота. Этому в большой степени способствует также плохое состояние путевого хозяйства на реках, недопустимая запущенность дноуглубительных работ.

На водном транспорте нет должной трудовой дисциплины. Руководители Наркомвода и пароходств подменяют безусловно необходимую борьбу за укрепление дисциплины массовым наложением дисциплинарных взысканий. Поощрение и премирование хороших работников Наркомводом почти не проводится.

Политико-воспитательная работа среди работников водного транспорта вследствие бездеятельности Политуправления Наркомвода проводится исключительно плохо.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР признал работу Наркомвода и состояние водного транспорта неудовлетворительными.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР признал необходимым для улучшения работы водного транспорта провести следующие мероприятия:

I.

1. Выделить из состава морских пароходств морские порты за исключением портов Дальне-Восточного бассейна и подчинить их непосредственно Наркомводу, образовав в системе Наркомвода Центральное Управление Морских Портов (ЦУМОРПОРТ). Порты первого и второго разряда подчинить непосредственно Центральному Управлению Морских Портов, а порты третьего разряда приписать к ближайшим портам первого и второго разряда.

Морские порты Дальне-Восточного бассейна оставить в ведении Дальне-Восточного пароходства, образовав в составе этого пароходства Отдел портов.

2. В целях улучшения нефтеперевозок:

а) Выделить из состава Каспийского пароходства нефтеналивной флот в самостоятельное Нефтеналивное пароходство с передачей ему судоремонтных заводов «Парижская Коммуна» и «Закфедерация».

б) Образовать в составе Наркомвода самостоятельное Центральное Управление Морского Нефтеналивного Флота (Цуморнефтефлот) с подчинением ему: Черноморского нефтеналивного пароходства («Совтанкер»), Каспийского нефтеналивного пароходства («Каспнефтефлот»), Астраханского рейдового нефтефлота с судоремонтными заводами «10 лет Октября» и им. Карла Маркса и с рейдовой дноуглубительной базой.

в) Выделить весь самоходный и несамоходный нефтеналивной речной флот Волжских пароходств в отдельное Волжское нефтеналивное пароходство с центром в г. Астрахани, с передачей ему Астраханских судоремонтных заводов им. Ленина, им. Сталина и им. III-го Интернационала.

3. Образовать в составе Наркомвода взамен существующих Южного и Северного центральных управлений морского транспорта — Центральное Управление Морского Пассажирского и Сухогрузного Флота (ЦУМОРФЛОТ).

4. В развитие постановления СНК СССР от 26 февраля 1937 года «О реорганизации управления путейским хозяйством на речном транспорте» передать Центральному Управлению Речных Путей Наркомвода управление речными путями в бассейнах: Доно-Кубанском, Иртышском, Обском, Енисейском, Восточно-Сибирском и Ленском.

Обязать Наркомвод образовать в этих бассейнах управления пути, передав им путейское хозяйство и весь технический флот до начала навигации 1938 года.

5. Создать в составе Наркомвода Технический отдел речного транспорта и технические отделы в составе центральных управлений морского транспорта Цуморфлот, Цуморнефтефлот и Цупорт с возложением на них соответственно разработки технических вопросов строительства, ремонта и эксплоатации речного и морского флота, портового и пристанского хозяйства.

6. Ввести в центральных управлениях морского и речного транспорта должности главных инженеров.

7. Реорганизовать Финансовый отдел Наркомвода, выделив из его состава Главную бухгалтерию.

8. Распространить на центральные управления Наркомвода постановление ЦИК и СНК СССР от 15 июля 1936 года «О хозрасчетных правах главных управлений промышленных наркоматов» (С. З. СССР 1936 года № 43 ст. 361).

9. Обязать Наркомвод полностью перевести на хозрасчет судостроительные и судоремонтные заводы, а также морские порты 1, 2 и 3 разрядов, речные пристани внеразрядные, 1 и 2 разрядов.

В целях усиления заинтересованности судовых команд в выполнении плана перевозок, ввести с открытия навигации 1938 года порядок, по которому каждое крупное судно, по списку, устанавливаемому Наркомводом, получает трансфинплан с основными производственными и финансовыми показателями с тем, что при перевыполнении трансфинплана данным судном половина сверхплановой прибыли, полученной судном, отчисляется в фонд капитана для премирования команды, на улучшение бытовых условий команды и на текущие нужды по техническому улучшению состояния судна.

В тех случаях, когда судно по плану не имеет прибыли, отчислять на указанные цели в фонд капитана 50% полученной судном экономии от снижения себестоимости перевозок сверх установленного планом.

10. Предложить Наркомводу на основе настоящего постановления в месячный срок переработать Положение и организационную структуру Наркомвода и представить на утверждение СНК СССР.

II.

11. В целях поддержания флота в исправном техническом состоянии и усиления заинтересованности судовых команд в текущем уходе за судами во время их работы, ввести систему инспекторского осмотра технического состояния каждого морского судна и крупных речных судов специальными комиссиями из представителя пароходства, линейного механика и инспектора Регистра СССР.

Инспекторский осмотр морских судов проводить один раз в 6 месяцев, а речных судов—два раза за навигацию.

За содержание судов в исправном техническом состоянии выдавать командам премии в размере месячного заработка. Половину премии выдавать немедленно после первого осмотра, а вторую половину — после вторичного осмотра.

Премии выдаются начальником пароходства по представлению комиссии, проводившей инспекторский осмотр.

В тех случаях, когда судно в период между первым и вторым осмотром оказалось не в надлежащем техническом состоянии или подверглось повторному ремонту— вторая часть премии не выдается.

12. Предложить Наркомводу провести в 1938 году полную паспортизацию судов морского и речного транспорта и ввести с начала навигации 1938 года на всех речных судах транспортного и технического флота машинные журналы, в которых отмечать все показатели работы машины судна и обнаруженные дефекты.

13. Обязать Наркомвод в течение 1938—39 г.г. отремонтировать и привести в полный порядок запущенный морской транспортный флот, искоренив поощрявшуюся антисоветскими вредителями на водном транспорте практику эксплоатации флота на износ.

Поручить Экономсовету при СНК СССР рассмотреть и утвердить представленную Наркомводом программу ремонта морского флота.

14. Считать недопустимым отсутствие в Наркомводе правил текущего, среднего и капитального ремонта судов, определяющих характеристику и устанавливающих об'ем этих видов ремонта.

Предложить Наркомводу в месячный срок разработать эти правила и представить их на утверждение Экономсовета при СНК СССР.

15. Обязать Наркомвод обеспечить окончание ремонта речного транспортного и технического флота к началу навигации 1938 года с тем, чтобы предупредить повторение недопустимой практики прошлого года, когда к открытию навигации оказались неготовыми десятки судов.

За 10 дней до выхода судов в плавание провести проверку качества ремонта и готовности каждого судна специальными комиссиями из представителя пароходства, главного инженера завода (мастерских), представителя судоходной инспекции (Регистра СССР) и капитана или шкипера судна.

16. Установить премирование рабочих, механиков, инженеров и судовых команд, участвующих в ремонте, за высокое качество ремонта судов на следующих основаниях:

а) при приемке отремонтированного судна от ремонтной бригады с оценкой качества ремонта на «отлично» выплачивать каждому участнику ремонтной бригады 10% к заработку на принятых работах;

б) капитанам, шкиперам, механикам и остальной команде судов при приемке от них судна, отремонтированного текущим ремонтом на «отлично», выплачивать полумесячный средний заработок;

в) предоставить директорам заводов, мастерских и верфей право, в дополнение к действующей премиальной системе оплаты, выплачивать в течение года от месячного до полуторамесячного оклада инженерно-техническим работникам, которые своей примерной работой и техническим руководством обеспечивают высокое качество ремонта;

г) директора и главные инженеры заводов, мастерских и верфей за хорошее качество судоремонта и своевременный выпуск судов из ремонта премируются Наркомом по представлению начальника Цупромвода и пароходств в течение года в размере до 2-месячного оклада в зависимости от результатов работы.

Установить, что половина указанных премий выдается при приемке судна, а вторая половина выплачивается в конце навигации, если судно проработало в течение всей навигации без повторного ремонта и без аварий.

III.

17. Обязать Наркомвод закончить за 10 дней до начала навигации 1938 года ремонт и заготовление всего обстановочного инвентаря (бакены, опознавательные знаки, весельные лодки и т. п.) для того, чтобы обстановка и сигнализация могли действовать с момента освобождения пути от льда.

18. Обязать Наркомвод ликвидировать существующий на речном транспорте дефицит обстановочного инвентаря (бакены, сигналы и др.), для чего организовать на своих верфях массовое производство всех видов этого инвентаря стандартных типов с таким расчетом, чтобы обеспечить им все участки пути.

19. Обязать Наркомвод в течение 1938—39 г.г. обеспечить начальников технических участков, плесов, обстановки и земснарядов, в первую очередь в главнейших бассейнах (Волга, Кама, Северная Двина и Днепр), моторными лодками или катерами для об'езда и инспектирования путей.

20. В целях поддержания путевого хозяйства в надлежащем состоянии, ввести с 1938 года периодический инспекторский осмотр состояния пути специальными комиссиями в составе—начальника бассейнового управления, начальника участка пути и плесового инженера.

Осмотр проводить не реже двух раз в навигацию.

Установить порядок, по которому бакенщики, обстановочные и постовые старшины и работники по обслуживанию шлюзов в конце навигации получают премии за хорошее содержание пути в течение всей навигации — в размере месячного оклада и за отличное содержание пути в течение всей навигации—в размере двухмесячного оклада. Премии выдает начальник бассейнового управления пути по представлению начальника участка пути.

21. В целях создания устойчивых кадров путейских работников, ввести практику заключения договоров с бакенщиками, обстановочными и постовыми старшинами и рабочими по обслуживанию шлюзов о непрерывной работе их на путейской службе не менее 5 лет. Установить, что работники, заключившие такие договоры, получают процентную надбавку к основной зарплате в следующих размерах: 10% начиная с открытия навигации второго года после заключения договора и по 5% дополнительно — с открытия навигации третьего, четвертого и пятого года.

Установить, что бакенщики и другие работники вышеперечисленных категорий, работавшие на водных путях Наркомвода в 1937 году и заключившие договоры на 5 лет, начиная с 1938 года, получают 10% надбавки с начала навигации этого года.

22. Обязать Наркомвод обеспечить в 1938 году опытными лоцманами проводку судов по наиболее трудным участкам речных путей, не допуская отправки судов по этим участкам без знающих путь лоцманов.

IV.

23. Обязать Наркомвод организовать проверку хода ремонта портов, пристаней, складов, складских площадок, погрузочных механизмов, инвентаря, такелажа, весового хозяйства и общежитий грузчиков с тем, чтобы пристанское хозяйство было полностью готово к началу навигации.

Проверку качества ремонта пристаней и их оборудования должен лично провести начальник порта или пристани с участием представителя пароходства не позднее, чем за 10 дней до открытия навигации.

24. Обязать Наркомвод ремонт пристаней и их оборудования начинать немедленно после закрытия навигации с таким расчетом, чтобы до начала навигации все пристанское хозяйство было в полной готовности, ликвидировав существующую неправильную практику проведения этого ремонта накануне навигации.

Предложить Наркомводу все необходимые для ремонта материалы завозить заблаговременно водным путем, устранив существующую недопустимую практику завоза их в зимний период гужевым транспортом.

25. К началу навигации обеспечить механизацией перегрузку массовых грузов— угля, хлеба, соли и цемента на пристанях: Астрахань, Сталинград, Куйбышев, Камское Устье, Горький, Рыбинск, Пермь, Днепропетровск и Москва, дооборудовав для этой цели существующие перегрузочные устройства.

26. К началу навигации привести в полную готовность все береговые и плавучие пассажирские вокзалы и дебаркадеры, произведя покраску пассажирских помещений, ремонт мебели и инвентаря вокзалов.

27. Обязать начальников пароходств принять практические меры к улучшению работы билетных касс, справочных бюро, камер хранения багажа и других учреждений по обслуживанию пассажиров, укомплектовав пассажирские вокзалы опытными кадрами.

Начальникам пароходств и служб эксплоатации до открытия навигации организовать проверку готовности вокзалов к приему и обслуживанию пассажиров.

V.

28. Поручить Наркомводу отобрать 200—300 инженеров из научно-исследовательского института Наркомвода, Гипроводтранса и Технического бюро для направления на работу на заводы, технические участки пути, в порты, пристани и в пароходства с тем, чтобы ликвидировать некомплект инженеров на этих важнейших участках водного транспорта.

29. Обязать Наркомвод ликвидировать неправильную политику зарплаты в отношении инженеров, при которой в разрез с советской политикой зарплаты инженеры, работающие непосредственно на производстве — на заводе, в порту, на пристани — получают оклады ниже, чем в канцеляриях учреждений водного транспорта.

Установить, что инженеры, работающие непосредственно на производстве — на заводах, в портах, на пристанях, участках пути и связи, должны получать оклады на 15% выше, чем равноценные по квалификации работники управлений пароходств, бассейновых управлений пути и Наркомата.

30. Ввиду многих случаев неправильного увольнения опытных капитанов Волжских и других речных пароходств и наличия значительного количества неразобранных Наркомводом апелляций на неправильные увольнения, предложить Наркомводу и пароходствам в месячный срок рассмотреть все заявления капитанов и других работников и восстановить на работе неправильно уволенных.

31. Установить, что нижеперечисленные работники назначаются непосредственно Наркомом Водного Транспорта: капитаны и старшие механики морских судов грузопод'емностью в 3 тысячи тонн и выше; капитаны и старшие механики речных судов в 500 лош. сил и выше; начальники речных пристаней внеразрядных и 1-го разряда; начальники морских портов I и II разряда; директора и главные инженеры судоремонтных заводов, подчиненных непосредственно Наркомводу.

32. Для упорядочения дела учета, изучения и распределения кадров на водном транспорте реорганизовать группу руководящих кадров при Наркоме в Сектор кадров.

33. В целях упорядочения дела подбора кадров для морского флота, разрешить Наркомводу создать Отделы найма и увольнения рабочей силы в Балтийском, Черноморском, Северном и Дальне-Восточном пароходствах, распространив на них правила, соответствующие установленным для НКПС.

34. Установить, что начальники пароходств, их заместители и начальники служб эксплоатации пароходств, которые перевыполнят план перевозок и добьются серьезных успехов в деле борьбы с аварийностью и простоями судов — в конце года премируются Народным Комиссаром Водного Транспорта в размере от месячного до 2-месячного оклада в зависимости от результатов работы.

В этих хорошо работавших пароходствах начальники других служб, диспетчера, главные бухгалтера, старшие морские инспектора, начальники портов, пристаней и вокзалов, достигшие высоких показателей в своей работе, в конце года премируются Народным Комиссаром по представлению начальников центральных управлений и пароходств в размере от месячного до 2-месячного оклада. В таком же порядке премируются начальники бассейновых управлений, участков пути и плесовые инженеры за хорошее содержание водных путей.

* * *

Совет Народных Комиссаров Союза ССР считает, что водный транспорт имеет все возможности быстро улучшить свою работу, если Наркомвод и руководящие работники водного транспорта безотлагательно наведут порядок в хозяйстве водного транспорта и установят надлежащую дисциплину.

Наркомвод обязан, разоблачая и выкорчевывая остатки вредительских элементов на водном транспорте, смело выдвигать новые кадры работников, шире развернуть работу по ликвидации последствий вредительства, опираясь в этом на преданных делу партии Ленина—Сталина партийных и непартийных большевиков, на стахановцев водного транспорта.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР требует от всех работников водного транспорта такой организованности и дисциплины в работе, чтобы водный транспорт в кратчайший срок поднялся до уровня одной из передовых отраслей народного хозяйства.

(ТАСС).

ЗАКОНЧИЛОСЬ СОБРАНИЕ АКТИВА НАРКОМВОДА

Выступление товарища А. И. МИКОЯНА

Вчера закончилось собрание актива Наркомвода, продолжавшееся три дня. В прениях по докладу наркома водного транспорта тов. Пахомова выступило более 30 товарищей. Все выступавшие — начальники пароходств, капитаны судов, начальники политотделов, стахановцы предприятий—говорили об исключительном отставании речного и морского транспорта. Товарищи критиковали плохую работу наркомата, расхлябанность его аппарата, нечуткость руководителей к запросам с мест, слишком медленную ликвидацию последствий вредительства на водном транспорте, неудовлетворительную подготовку к навигации.

Вчера в конце заседания с большой яркой речью выступил горячо встреченный собравшимися заместитель председателя Совета Народных Комиссаров СССР тов. А. И. Микоян.

Тов. Микоян подверг резкой критике работу Наркомвода и его руководства и призвал водников к большевистскому выполнению директив партии и правительства.

Собрание актива Наркомвода обратилось с приветственными письмами к товарищам Сталину и Молотову.

Заседание в Академии наук, посвященное 70-летию со дня рождения А. М. Горького

В связи с 70-летием со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького вчера состоялось заседание отделения общественных наук Академии наук СССР. С ярким вступительным словом выступил президент Академии наук СССР академик В. Л. Комаров.

— Жизненный путь Алексея Максимовича,—сказал академик Комаров,—путь самых передовых и смелых людей нашего народа. Вышедший из народных низов, упорным путем проложивший себе дорогу в жизнь, Горький с первых шагов своей литературной деятельности вступил на путь борьбы за дело рабочего класса. Его произведения будили в народе ненависть к старому миру, страстное желание вести борьбу за счастье социализма, за подлинно человеческую жизнь. Горький видел в рабочем классе источник огромной силы, способный переделать мир.

После победы Великой Октябрьской революции Горький становится мощным рупором страны Советов. За это его ненавидели презренные троцкистско-бухаринские выродки, за это они его и убили.

Заканчивая свое выступление, академик Комаров призвал собравшуюся научную общественность разрабатывать горьковское наследие.

Затем с докладом на тему «Горький — великий пролетарский писатель» выступил проф. Десницкий.

Доклад на тему «Творческий путь Горького» сделал проф. Балухатый.

НА УКРАИНЕ НАЧАЛСЯ СЕВ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ

КИЕВ, 28 марта. С каждым днем ширится сев сахарной свеклы. Колхозы Оринского, Чемеровецкого и Черноостровского районов, Каменец-Подольской области, развернули массовый сев. За первые два дня в Оринском районе засеяно 150 гектаров. Начали сеять орденоносцы колхоза им. Ворошилова, Красиловского района, тт. Христина Байдич и Екатерина Андрощук. Приступил к севу свеклы колхоз им. Коминтерна, района им. Г. И. Петровского, Киевской области. Сеют свеклу также колхозы Одесской области.

Между звеньями, бригадами и тракторными агрегатами развернулось соревнование за своевременный и доброкачественный сев. В Оринском районе наилучших показателей добился стахановец колхоза им. Ленина тов. Сулим, засевающий ежедневно на полтора гектара больше нормы.

Однако в ряде свекловичных районов колхозы медленно включаются в сев. Свеклу надо сеять вместе с ранними зерновыми. Между тем колхозы Джулинского района, Винницкой области, сеют зерновые с 19 марта, а к севу свеклы еще не приступали. Начальник Джулинского райземотдела тов. Голобородько дал распоряжение колхозам села Вышено подождать с подготовкой почвы под свеклу потому, что ее еще рано якобы сеять. Оттягивают сев свеклы некоторые колхозы Чечельницкого района. (ТАСС).

Куйбышевская область не готова к севу

В Куйбышевской области началось бурное таяние снегов. По данным Куйбышевского управления гидро-метеорологической службы, весна в этом году ожидается дружная. Быстрое и одновременное поспевание почвы будет основной особенностью весны. Однако с подготовкой к севу в области не торопятся.

К 20 марта план ремонта тракторов выполнен на 68,4 проц. Не отремонтировано свыше 2 тысяч тракторов. Тракторных плугов отремонтировано 71,4 проц. и тракторных сеялок — 53,8 проц. Если темпы ремонта не изменятся, то закончить ремонт удастся только к концу апреля.

В Куйбышевской области имеется 148 МТС. Полностью закончили ремонт тракторов только 17.

В начале марта директора МТС об'ясняли слабый ход ремонта тракторов отсутствием запасных частей. Сейчас Куйбышевская область запасные части получает бесперебойно. Но ремонт попрежнему идет из рук вон плохо. Значит, дело не в запасных частях, а в безответственном отношении руководителей МТС к подготовке тракторного парка.

8 марта на совещании директоров МТС Куйбышевской области заместитель председателя Совнаркома СССР тов. Чубарь отметил, что некоторые директора МТС не желают использовать старые годные детали. Дело доходило до того, что кое-где без разбора заменяли новыми все части на тракторах. Сейчас некоторые директора впали в другую крайность: ставят заведомо негодные детали. Так поступили, например, в Красноярской МТС.

В аппарате областного земельного отдела неразбериха.

До сих пор среди работников существует стремление все свалить на то, что, дескать, «мы—работники молодые, поэтому удивляться недостаткам не приходится».

До начала сева в Куйбышевской области остались считанные дни. Нужны срочные меры, чтобы исправить все недочеты в подготовке к севу.

Коллективный корреспондент газеты «Правда» — РЕДАКЦИЯ «ВОЛЖСКОЙ КОММУНЫ».

ТРЕСТ «ОРДЖОНИКИДЗЕУГОЛЬ» ВЫПОЛНИЛ КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН

СТАЛИНО, 27 марта. (Корр. «Правды»). Сегодня закончил квартальный план угледобычи трест «Орджоникидзеуголь». Добыто 907 тыс. тонн угля. К 27 марта квартальный план выполнили 44 шахты Донбасса.



Вчера в Президиуме Верховного Совета СССР состоялось вручение орденов Союза героям-папанинцам. На снимке: тов. М. И. Калинин вручает орден Ленина Герою Советского Союза И. Д. Папанину. Справа стоят: Герои Советского Союза Е. К. Федоров, П. П. Ширшов и Э. Т. Кренкель.

Фото И. Кулешова.

Совесть мировой демократии

Ему исполнилось бы сегодня семьдесят лет. Он был бы в том возрасте, в котором люди, великие духом, сохраняют энергию юности, помноженную на мудрость.

Великие люди всегда умирают в расцвете своей мощи—безразлично, случилось ли это в тридцать или в девяносто лет их жизни.

Подлинно великие люди умирают бойцами. Никакой болезни не удается увлечь их к смерти покойной, домашней.

Теперь, когда мы знаем истинные причины смерти Горького,— образ его, как непримиримого бойца за коммунизм, еще законченнее вошел в историю мировой культуры.

Горький погиб не случайно. Он умерщвлен на своем боевом посту, на котором бессменно провел всю жизнь великого искателя правды, великого сокрушителя капиталистической лжи.

Молодой русский рабочий через семь лет после того, как он начал печатать свои первые рассказы, становится известен в Европе. Это не имело примеров. Это начинало новую эпоху — в мировое искусство вошел представитель рабочих.

Молодой Горький был явлением, еще не знакомым буржуазии, он принес с собою качества, неведомые ей,— качества новой, *пролетарской культуры, готовой для соревнования и побед.*

Великан русского искусства, Л. Толстой, был еще жив и продолжал владеть умами всех просвещенных людей, когда начинающий литератор из рабочих уже входил в легенду, затмевая своей славой все, что когда-либо называлось этим словом. На вершины мировой славы Горького вела ненависть к капитализму. Пришел русский рабочий и, выражая бесконечное уважение и любовь к сокровищам мира, накопленным тысячелетиями, скромно и просто заявил свое преимущественное право на них и свою волю далее продолжать силами пролетариата всю мировую культуру.

Имя Горького становится знаменем борьбы, *вестником пересоздания социальной* жизни человечества, а его личная биография — символом судьбы пролетария. Из нужды и угнетения, со дна общественной жизни поднимается писатель к свету и в постоянном сопротивлении господствующим классам занимает в искусстве место родоначальника и организатора социалистической литературы.

Горький сразу заговорил языком миллионов, подал человечеству весть от русского народа, показав не только то, в чем он русский, но прежде всего, в чем он народ-пролетарий.

Первая русская революция и выход в свет книги Горького «Мать» делают его имя известным всему миру. Горький становится первым классиком мирового революционного искусства.

В лице Горького международное рабочее движение приобрело своего великого художника. Его подготовили великие гуманистические традиции старой русской литературы, развивавшейся в постоянной борьбе с крепостничеством и царизмом, а *вырастило и оформило революционное движение* русского рабочего класса, возглавляемое В. И. Лениным.

Горький был еще молод, литературный путь его был еще краток, Октябрь 1917 года брезжил далеко впереди, но образ буревестника, глашатая штормов, уже крепко и глубоко вошел в мировое искусство, как творческий герб художника революции.

В полной мере осознается сейчас титаническая мощь его пророческих слов, сказанных в эпоху первой русской революции:

«Я знаю, — будет время, когда люди станут любоваться друг другом, когда каждый будет как звезда пред другим!.. *Тогда не жизнь будет, а — служение* человеку, образ его вознесется высоко... Велики будут люди этой жизни...».

Слова эти, воспринятые, как пророчество, оказались программой. Мечты и надежды художника революции стали жизнью. Но тогда, когда эти слова были произнесены впервые, победа революции была еще далека.

Горький создавал первые гнезда революционной литературы у нас и за рубежом, ковал первые кадры писателей из народа для борьбы с капиталистическим порядком.

В 1912 году он писал в заметках к статье Сун Ят-сена о развитии капитализма в Китае: «Мы живем в эпоху, великую именно тем, что социальные идеи, все более интернационализируясь,— все быстрей принимают характер сил, организующих наиболее чуткие умы и воли мира, и на планете нашей постепенно кристаллизуется новая, всечеловеческая душа, в мире как бы зарождается одно сердце и один мозг».

Горький создавал это единое сердце и мозг демократического мира с вдохновенной страстью борца. Он — писатель-организатор. Рождаются термины: «американский Горький», «французский Горький». Горький становится мерой мощности и принципиальности, синонимом интернационализма в искусстве. Он не просто писатель, всемирно известный и всемирно читаемый,—это писатель, которого продолжает каждая страна, каждый народ, где молодое революционное искусство обязательно желает начаться со своего Горького.

Что же делало Горького таким родным и близким пролетарской демократии всего мира?

Он принес человеку, порабощенному капитализмом, веру в свои силы, веру в то, что человек добьется лучшей жизни в борьбе, он принес любовь к борьбе и посеял героическую ненависть к капитализму и фашизму.

Горький рассказывал о фашистской Италии с раздражением, об итальянском народе — с грустью и предельной любовью. Он никак не хотел примириться с тем, что порабощен такой свободолюбивый народ. Борьба, которую Горький об'явил фашизму, стала главной задачей всей его последующей жизни.

Фашизм, как говорил Горький,—«раковая опухоль буржуазной культуры», ее кровавый закат.

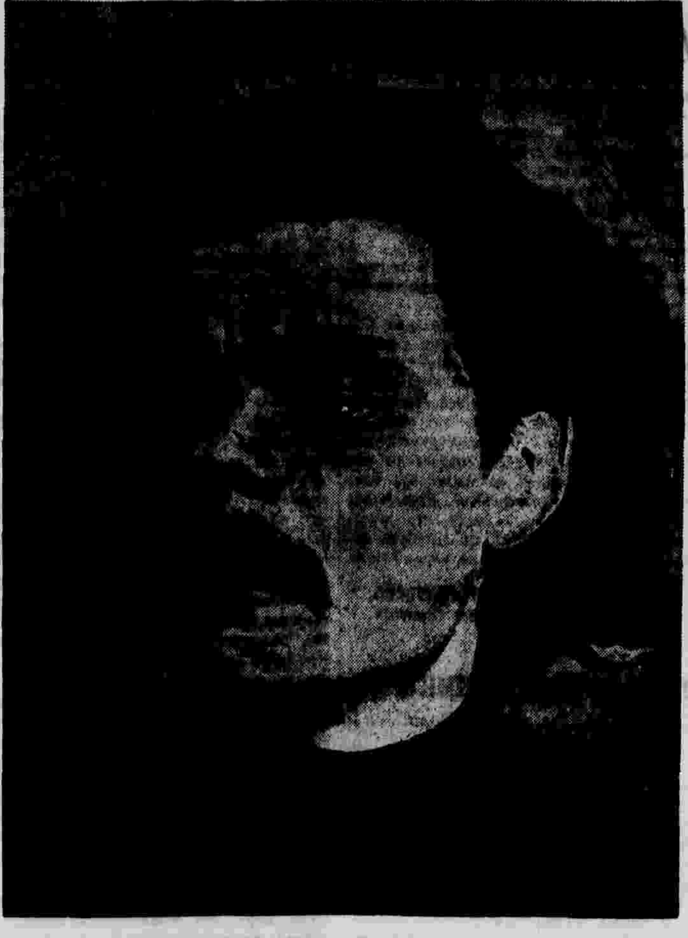
Давно прозванный совестью мировой демократии и ею будучи на самом деле, — Горький знал силу и вес своего голоса и не щадил его никогда, раз речь заходила о фашизме. В его лице фашизм и его троцкистская агентура имели врага непримиримого и беспощадного. Горький умел ненавидеть врага страстно, вдохновенно, пророчески, или, говоря его же словами, ненавидеть героически.

Эта ненависть имела в своей основе *любовь к народу — творцу жизни и культуры*, строителю социализма.

«Советский человек—существо, все более привлекающее внимание трудящихся земли,—надо, чтоб это был образцовый человек, не только в его трудовой деятельности, но и в бытовых его отношениях»,— говорил он.

Ненависть Горького к врагам социализма и, стало быть, врагам человеческой цивилизации была твердою почвой для его чистой и верной любви к Ленину, к Сталину, любви, о которой можно сказать восточным изречением: «Верность есть мужество чистых!»

П. ПАВЛЕНКО.



А. М. Горький (1904 г.).

ДЖАМБУЛ
Народный певец Казахстана, орденоносец

О солнечном Горьком

По струнам ударили пальцы Джамбула —
Заветная песня плывет по аулам.
В степном, озаренном лучами, краю
О солнечном Горьком я песню пою.
Пылай, моя песня, костром на вершине,
Цвети, как миндаль, в изумрудной долине.
Вливайся в народные песни всех стран,
Как струи речные в большой океан.
Сиянием зорь над вселенною встали
Два огненных гения—Ленин и Сталин.
Они принесли нам невянущий май.
Их мудрость горит, как алмазный Алтай.
Батырские мысли могучих титанов
Безбрежней и шире, чем синь океанов.
Ты, Горький, до дна глубину их постиг,
И стал всенародным твой мудрый язык,
И стало звенеть твое вещее слово —
С народом — тепло, а с врагами—сурово.
Ты сердцем был чище, чем снежный простор,
Чем ясный хрусталь лебединых озер.
Хранил ты в могучей груди для народа
Напев, ароматней пчелиного меда.
Собрал ты народу всю мудрость веков,
Дарил ты народу жемчужины слов.
Сын солнца, ты был великан средь поэтов.
Из слов-самородков и слов-самоцветов
Родному народу поэмы слагал,
И сердце свое ты народу отдал,
Орлиное сердце, привычное к бою,
Большое, горячее сердце героя.
Ты море и вольные степи любил,
Народы, разбившие цепи, любил,
Ты ленинских смелых батыров любил,
Ты Сталина, гения мира, любил.
Ты жил бы средь нас еще долгие годы,
Когда б не змеиное жало Ягоды,
Когда бы не яды убийц-палачей,
К тебе приходивших в халатах врачей.
Какое невиданное лицедейство,
Какое неслыханное злодейство
Ползучих гадюк, черноликих зверей,
Продажных ублюдков, фашистских псарей!
Как день, было ясно бандитскому сброду,
Что ты никогда не изменишь народу.
И жабы боялись тебя, как огня,
Как совы боятся сияния дня.
Они за вождем всех народов следили,
Они полководцев народа травили,
Торгуя страной, предавая народ,
Готовили тайно кровавый поход.
И страх их томил, что поймешь ты их планы —
И голос твой громом раздастся по странам.
Ты пал на посту, как бесстрашный боец,
Как песнями в битву зовущий певец.
Они просчитались, ползучие змеи,
Ошиблись в расчетах, тупые злодеи.
Тебя никогда не забудет народ.
Он в сердце тебя сквозь века понесет—
Учитель людей, расправлявших горбы,
Пророк всенародный священной борьбы.
Ты, Горький,—прекрасный, любимый, родной,
Как светлое солнце, горишь над страной,
И будешь ты жить средь потомков счастливых —
Пока на земле человечество живо.
Ты, солнечный Горький, бессмертен в веках
Во всех поколеньях, на всех языках!

С казахского перевел **Н. АЛТАЙСКИЙ.**

Его последняя весна

«...Земной шар. Сделать из папье-маше глобус, разрезать его сообразно пластам вулканических и нептунических пород, показать вкрапление в них различных рудных, нерудных ископаемых: угля, железа, солей, нефти, торфа и т. д. Складывая из кусков шар, ребенок незаметно для себя ознакомится со строением земли и ее богатствами»...

Кто это пишет — ученый, педагог?

Нет, это отрывок из неопубликованных заметок Горького.

Вряд ли среди наших современников во всем мире мы найдем другого прославленного *писателя*, который вздумал бы интересоваться такими, казалось бы, далекими от художественной литературы предметом, как детские игры и наглядные пособия.

Заметки эти не предназначались Горьким для печати. Это его деловые, практические предложения, которые он рассчитывал при первой возможности осуществить.

Дальше, на той же странице рукописи, читаем:

«...Союз Советов. Дать на толстом картоне карту Союза, показать на ней главнейшие реки, лесные массивы, горные хребты, крупнейшие города и промстройки, ярко раскрасить ее и фигурно разрезать на куски. Собирая эти куски в целое, ребенок получит весьма точное представление о географии своей страны.

Если карта окажется слишком громоздкой — Сибирь дать отдельно»...

Эти строки были написаны рукой Горького в последнюю весну его жизни — в марте 1936 года.

Почерк твердый, решительный, четкий— всем нам знакомый почерк Алексея Максимовича, такой же, какой был у него в молодости. Рука не изменила ему. Почти не связанные между собой буквы ровно ложатся одна за другой, не выходя за линейку. Ни почерк Горького, ни содержание его заметок не говорят о приближающейся смерти.

В эту весну Горький еще находился в Крыму и много работал. В угловой комнате *старинного одноэтажного дома стоял* его широкий и массивный письменный стол, на котором в боевом порядке были разложены книги, рукописи, отточенные цветные карандаши и целая стопа «горьковской» бумаги — с отчерченными синей линейкой широкими полями. Этот стол — настоящее «рабочее место» писателя.

У себя в кабинете Горький проводил всю первую половину дня и еще часа три между вечерним чаем и ужином.

У Алексея Максимовича был, по меньшей мере, восьмичасовой рабочий день.

Да и в остальные часы дня и вечера, посвященные встречам и разговорам с людьми, чтению книг, газет и писем, голова его напряженно работала.

Он был всецело поглощен в это время своей исторической эпопеей «Клим Самгин», но, подводя итоги прошлому, он ни на минуту не забывал, что за стенами его дома строится новая жизнь и эта жизнь требует смелой инициативы, изобретательности, неустанной мысли.

К такой важной теме, как воспитание наших детей, он то и дело возвращался. Он много думал о новом школьном учебнике, о новой игрушке. Он говорил о созыве всесоюзного с'езда, посвященного ребенку и его нуждам, об устройстве разнообразной и богатой выставки, на которой было бы представлено все детское «хозяйство»: образцы детского платья, мебели, учебных принадлежностей и т. д.

С одной из оказий он отправил в Москву несколько предложений, относящихся к военной технике. О сущности этих предложений он никому не рассказывал, но видно было, что судьбой их он живо интересуется, хотя и не вполне уверен в их пригодности и практичности.

Этот человек, отличавшийся энциклопедическими знаниями и энциклопедическими интересами, считал своим правом и обязанностью думать вместе со всем советским народом о самых насущных делах политической, хозяйственной, культурной жизни.

Газеты Алексей Максимович не просто читал, а изучал, отчеркивая при этом целые столбцы. Обычно он начинал чтение газеты с «международных дел», но не пропускал и мелкой хроники, набранной петитом.

Очень любил факты и бывал недоволен, когда статьи были «богаты рассуждениями и бедны фактами».

От приходящих к нему людей, от газет, от книг Горький ненасытно требовал все новых и новых фактов.

Ему всегда был нужен огромный фактический материал, позволяющий видеть широкое поле жизни.

Где бы он ни находился,— за горным ли перевалом в Крыму или среди подмосковных полей, в Горках, или даже за границей, в Сорренто, по соседству с Везувием, — он был всегда окружен последними новинками нашей литературы, нашими столичными и краевыми журналами. К нему шли люди, письма, рукописи, книги со всех концов родины.

Он жил одною жизнью со своей страной, делил с ней все ее радости и заботы.

Когда весной 1936 года Алексей Максимович получил непосредственно от самого творца нашей Конституции только-что напечатанный ее проект, он вышел к столу с красной книжечкой в руках и сказал, обращаясь сразу ко всем людям, находившимся в комнате:

— Вот книжка, которая превосходит все наши *писания* за последние пятнадцать лет!

И потом озабоченно спросил:

— А переводят ли ее на иностранные языки? Надо бы на все языки перевести. Это — документ величайшей взрывчатой силы.

Никогда не забуду, как слушал он у себя в Крыму вечерние радиосообщения. Так внимательно и напряженно прислушивались к вестям из далека только папанинцы на своей льдине.

Самый оживленный разговор в столовой, где находился радиоприемник, сразу умолкал. Алексей Максимович вставал из-за стола и присаживался поближе к громкоговорителю. *Помню его усталое к вечеру,* бледное до желтизны лицо, полуопущенные ресницы, настороженно постукивающие по столику пальцы.

Дальний плеск моря и унылый шум деревьев за окнами напоминали нам о том, что мы находимся где-то на безлюдном клочке крымского побережья, среди пустынного парка...

Но Алексей Максимович никогда не чувствовал себя живущим в глуши, на отлете, в стороне от жизни.

Он жадно слушал ровный голос московского диктора, передающего сводки о работе железнодорожного транспорта, вести о войне в Абиссинии. Он сердился, когда собственный его кашель или какой-нибудь беспорядок в эфире—треск, шипение — заглушали голос из Москвы.

И только когда радио, наконец, умолкало или начинало «вещать» что-нибудь мало вразумительное, Алексей Максимович вставал и уходил на покой для того, чтобы завтра с девяти часов утра быть снова на своем посту — за рабочим столом.

Так проводил он последние месяцы своей жизни, не подозревая, что среди людей, с которыми он встречается изо дня в день, находятся и те негодяи—изменники родины, которые поставили себе целью оборвать творческую, трудовую, умную жизнь писателя-борца, великого патриота своей страны.

С. МАРШАК.

МИХАИЛ КОЛЬЦОВ

За что они убили Горького

На его похоронах Вячеслав Михайлович Молотов сказал: «После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества». Этими словами обозначена величина бреши, которая создалась с его смертью в строю величайших людей социалистической эпохи. Мы приписывали тогда эту смерть бессмысленному случаю, а на самом деле это была смерть от руки врагов, хладнокровных, целенаправленных и в то же время озверелых, обезумевших врагов. Хладнокровных и целенаправленных — потому, что их ободряла и направляла международная контрреволюция, капиталистическая реакция, фашистская разведка. Озверелых и обезумевших — потому, что их душила личная злоба, бесили триумфы советского строя и сталинского руководства, их давил кошмар личного провала, поражения, позора, гибели; потому что их унижал, подчеркивал их ничтожество спокойный, радостный блеск позднего цветения горьковской старости, изумительной деятельности пролетарского гуманиста, его дружбы с народом, с партией, со Сталиным.

Исполинская фигура Горького, писателя мирового масштаба и значения, любимца десятков и сотен миллионов трудящихся на своей родине и во всех странах, публициста, революционера, организатора, вождя интеллигенции, наставника *и воспитателя* молодой литературы, защитника угнетенных наций и национальных меньшинств— разве могло быть хоть кому-нибудь безразлично, куда обращена эта фигура, какой политический строй, какой класс, какое партийное и государственное руководство будет поддерживать этот человек?

Уже с самого начала стремительного, почти беспримерного по быстроте восхождения горьковского литературного имени вокруг него возникает суетня в международном масштабе. Видя, каким огромным авторитетом и влиянием в широчайших массах обладает молодой писатель, вчера еще безвестный бродяга, — буржуазия, российская и иностранная, стала искать ходов к «освоению» этого громкого имени для себя. Буржуазная критика, обнюхивая буйные, мятежные, овеянные духом борьбы и раскрепощения человеческой жизни вещи Горького, искала в них и в самом авторе черты индивидуального анархизма и ницшеанства, она в горьковских босяках пробовала находить опору против крепнущей силы — организованного заводского пролетария. Бесконечен был поток критических статей в мировой прессе — о Горьком и в связи с этим о русской литературе. Журнал «Дас литерарише эхо» подсчитал, что в одной только немецкой печати с октября 1901 года по середину мая 1902 года *было помещено*: о Горьком — 24 статьи, о Л. Толстом — 17 статей, о Гоголе — 8, о Достоевском — 4, о Чехове — 2, о Пушкине, Лермонтове, Жуковском и Успенском — по одной.

Но с первых же шагов своей литературно-общественной работы Горький примкнул к революционному пролетариату, к его марксистскому идейному авангарду и остался верен ему навсегда, до последнего вздоха. Эта классовая верность определила многолетнюю, пожизненную связь Горького с большевистской партией, его многолетнюю, пожизненную дружбу с Лениным и Сталиным.

Сближение Горького с Лениным и большевиками сразу переполошило все охотившиеся за писателем круги и группы. Меньшевики, эсеры, социал-демократические партии и группы Западной Европы, российские богоискатели, мистики, декаденты, либералы — то со вздохами, то с зубовным скрежетом, то лаской и лестью, то клеветой и травлей стремились воздействовать на Горького, оторвать его от революционного марксизма, от Ленина, от большевистской партии. Но тщетно.

Это пестрое сонмище духов и теней уходящего мира старалось использовать каждый подходящий момент для новой суетни вокруг Горького, для новых атак на него.

И во время мировой войны — какой новый порыв ярости вызвала смелая, открытая интернационалистская, пораженческая позиция Горького, его помощь рабочему движению, его антимилитаристская пропаганда!

И после Великой Октябрьской революции, в тяжелые годы гражданской войны, интервенции, когда советская власть, отражая неприятеля, обороняясь в железном кольце, не могла накормить всех голодных, исцелить и возвеселить всех страждущих,— Горький принял на себя трудную и хлопотливую миссию: организовать литературную и научную интеллигенцию, связать ее с советским строем, с партией. Его великодушие, гостеприимство, склонность опекать слабых и обиженных не раз старались использовать чужие люди, замаскированные враги, паразиты под личиной несправедливо страдающих. Ленин терпеливо помогал ему разбираться в этой толпе облипавших его людей, распутывал вместе с ним недоразумения, братски, ласково и внимательно помогал ему, оберегал. Горький вместо того, чтобы стать, как хотелось врагам, центром недовольства и сопротивления брюзжащей старой интеллигенции, стал связующим звеном этих слоев с советской властью, центром перестройки интеллигенции, включения ее в работу для освобожденной родины, для пролетариата.

Горький уезжает лечиться за границу и здесь застает его смерть Ленина. Враги опять обретают надежды — может быть, *большое расстояние, плохая или просто* ложная информация посеют непонимание и отчужденность между писателем и его страной. Ведь как-никак за эти годы выросла новая смена людей, которых он не знает, — строителей, культурников, военных, литераторов, колхозной молодежи, пролетарской интеллигенции; у этой смены какие-то свои, новые, своеобразные вкусы и мерки, свое представление об авторитетах, может быть, все это будет трудно воспринять и переварить Горькому — а главное, трудно будет стареющему писателю перестроиться так, чтобы быть близким и понятным этой новой аудитории, быть популярным среди совершенно нового читателя...

Но Горький вовсе не стареет — он молодеет, да, можно сказать без всякого преувеличения, он на глазах молодеет, оживает, воспламеняется при виде грандиозного под'ема, начавшегося на его родине, при виде первых общих очертаний *сталинских пятилеток.*

Он едет на родину — сначала только на лето, во второй раз — почти на полгода и потом переезжает совсем, потому что ему уже нестерпима мысль жить вдали от чудесной горячки больших дел, от литературной и читательской молодежи, от новой рабочей и колхозной интеллигенции, ему холодно на итальянском юге без крепких, теплых об'ятий его родных по крови и мыслям людей. Ему трудно жить вдали от Сталина, чья дружеская, братская любовная забота, чья помощь и зоркий взгляд вносят действенность, реальность, движение в просветительные планы Горького. Ему тоскливо жить в чужом краю, не принимая непосредственного участия в сталинских *планах, в грандиозной переделке всего* облика нашей страны. Горький заново обретает свою родину — как сподвижник Сталина, как его друг, и эта дружба трех людей Ленина—Сталина—Горького стала историческим фактом, бросающим отсвет на почти полвека культуры нашей страны.

Поселившись в Советском Союзе, Горький не забыл о капиталистическом мире, который он перед тем видел вокруг себя. Наоборот, всегда он был полон неутихающей ненависти к капиталистическому варварству, всегда, каждую минуту он был настороже, всегда носил в себе тревогу ожидания новой империалистской бойни, никогда, ни на секунду не забывал о возможности фашистского нападения на нашу страну, и в куче сведений, фактов из-за рубежа всегда сразу находил факты, говорящие о подготовке этого нападения.

Это определяло широкую и, как все у Горького, активную, горячую интернациональную его работу. Это освещало его переписку с зарубежной интеллигенцией, его связи с иностранными писателями-антифашистами, его симпатии и заботы о Барбюсе, Арагоне, Фейхтвангере, Синклере, его тесную, благородную дружбу с Роменом Ролланом. Под знаком этих мыслей и тревог он вдохновлял и торопил организаторов писательских конгрессов защиты культуры и создание интернациональной антифашистской писательской Ассоциации. Им посылал он свои знаменитые письма и обращения о культуре и гуманизме, напоминая о стране, где в понятие культуры вложено полное и исчерпывающее содержание:

«...Все, что создано в Союзе Социалистических Советских Республик,—создано в срок *менее двух десятков лет, и это всего* красноречивее говорит о даровитости народов Союза, о их трудовом героизме, о том, что в нашей стране труд становится искусством, о том, что пролетариат Советских Социалистических Республик, руководимый учением и партией Ленина и неиссякаемой, все растущей энергией Иосифа Сталина, создает новую культуру, новую историю трудового человечества. А каково реальное, фактическое наполнение понятия «культура» современной буржуазии?».

Борясь за свободу и счастье советского народа, за ленинско-сталинский социалистический строй, за интересы пролетариата во всем мире, — как мог относиться Горький к прихвостням и агентам буржуазии, *фашистским выродкам, к пораженцам* и предателям социалистической революции, к троцкистам и правым? Он ненавидел их и презирал, говорил и писал об этом, клеймил Троцкого и издевался над ним. Эта ненависть, это презрение великого русского писателя к троцкистско-бухаринской банде, естественно, находили себе широчайшие отзвуки, они лишний раз подтверждали правоту партии и народа в непримиримой борьбе со шпионской изменнической шайкой. Это вызывало исступленную ненависть Троцкого и его приспешников к Алексею Максимовичу Горькому, — настолько безгранично исступленную ненависть, насколько безгранично велик и неоспорим был моральный авторитет великого писателя.

«Если враг не сдается — его уничтожают»,—твердо сказал гуманист Горький, нежнейший друг людей. Этими словами он сформулировал свою принадлежность к строю бойцов, отвергающих всякий компромисс в борьбе за народное дело. И конечно, на него, на передового, на крупнейшего борца за коммунизм, был в первую очередь направлен огонь «право-троцкистского блока».

Вспоминается мелкий, но характерный факт. При возвращении Алексея Максимовича в Советский Союз, на фоне всеобщей радости, народных приветствий, дружеского и восторженного тона абсолютно всей советской печати, на этом фоне выделялась тогда одна единственная, открыто враждебная Горькому газетная статья. Это была статья Авербаха, и сей гнусный автор выражал Горькому недоверие, и он сомневался в преданности писателя Советскому Союзу, и он требовал строгого политического *присмотра!..*

Это была попытка, жалкая, обреченная попытка атаковать Горького в лоб, попробовать отделить его от советского народа. Идиотская попытка. И, конечно, Ягода, руководивший Авербахом, приказал ему немедленно сменить эту тактику на более укрытую. Через короткое время после своей хулиганской статьи Авербах является к Горькому уже в одежде кающегося грешника, горячего сторонника, восторженного и преданного исполнителя горьковских литературных и издательских начинаний. Вместе с Крючковыми и Левиными Авербах перешел на разрушительную, диверсионную работу, закончившуюся, под руководством Ягоды и «право-троцкистского блока», *двумя чудовищными убийствами.*

Весна тридцать шестого года, последняя весна Алексея Максимовича... Мы приехали к нему на юг, в Тессели. Андре Мальро рассказывал последние новости с Запада, об успехах и трудностях об'единения писателей против фашизма и войны. Алексей Максимович выслушивал его ласково, но при этом необычайно строго, подробно, придирчиво; все сворачивал разговор на возможность внезапного, явочным порядком, вооруженного выступления фашизма.

И именно в этот день, к вечеру, пришла телеграмма с том, что германские войска заняли Рейнскую зону. Все были необычайно взволнованы, Горький больше всех. Поздно ночью Мальро и его брат сидели у *радиоприемника, жадно прислушиваясь к* тревожным новостям из Парижа. Горький глубоко, сумрачно нахмурился. Глаза его стали часто моргать. Он сказал тихо:

— Французы... Молодые... Жалко их... Убьют.

Он не знал, что гораздо раньше, через три месяца, он сам, старый человек, любимейший писатель всех народов мира, друг людей, погибнет в бою с фашизмом, что он будет зверски, подло, из-за угла убит, за то, что защищает дело рабочего класса, за то, что ненавидит и презирает троцкистско-бухаринских изменников, за то, что он—друг Ленина и Сталина, и рабочих и крестьян, и всех нас, кто хочет свободы, демократии, социализма, мира.

ВРАГИ ГОРЬКОГО — ВРАГИ НАРОДА

У рабочих с именем Горького связаны самые светлые, самые сердечные воспоминания. Возьму, к примеру, себя. Еще будучи рабочим подростком, я зачитывался произведениями гениального русского писателя.

Неизгладимый след в моей жизни оставили горьковские «Мои университеты», «Мать», «В людях» и другие замечательные произведения. Так правдиво, так мудро мог писать только подлинный пролетарский писатель.

Горький раскрыл перед нами всю низость и подлость старого мира, показал нечеловеческие условия существования рабочих до революции. Горький будил нашу мысль, призывал к борьбе с заводчиками, фабрикантами и банкирами.

Немало врагов нажил Алексей Максимович в стане капиталистических, фашистских банд. Они ненавидели певца рабочего класса, вся чудесная жизнь которого была наполнена революционной борьбой за счастье трудящихся.

Враги Горького — враги народа. Бессмертный художник пролетариата неустанно боролся за социалистическое построение нашего общества, за дело Ленина — Сталина. Чистый как кристалл, Горький не раз показывал всем нам пример непоколебимой веры в дело коммунизма, мужество и непримиримость в борьбе с врагами народа.

Черви фашистских разведок подточили железный организм Горького. Кровавые троцкистско-бухаринские псы умертвили человека, который был нашей радостью, нашей гордостью.

Вместе со многими рабочими Москвы я присутствовал на процессе антисоветского «право-троцкистского блока».

Беспредельная ненависть, гнев клокотали в моей груди, когда я слышал, как вражьи силы посылали Горького в дом с гриппозными больными.

Подлые убийцы А. М. Горького понесли должное возмездие. Волею народа они стерты с лица земли и преданы вечному проклятью.

А память о Горьком навсегда сохранится в наших сердцах.

И. ГУДОВ,
депутат Верховного Совета СССР.

—o—

СМЕЛЫЙ СОКОЛ

Мужественный борец, Горький, подобно воспетому им соколу, не уклонялся от битвы. Он своим пламенным словом беспощадно разил врагов.

В речи на первом с'езде писателей Горький заявил:

— Мы выступаем как судьи мира, обреченного на гибель, и как люди, утверждающие подлинный гуманизм — революционного пролетариата.

Огромной любовью к родине социализма и ее лучшим людям звучит эта замечательная речь.

— Мы выступаем,—говорил Горький,— в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина.

Фашистские убийцы ополчились на великого гуманиста, имя которого стало знаменем борьбы против фашистского мракобесия. Подобно скользким ужам и ядовитым змеям, они вползли в его дом, обвили своими кольцами его пламенное сердце и задушили его. Они умертвили нашего Горького. Но гады ошиблись в своих расчетах. Проклятая нечисть сметена с лица нашей земли.

Слово Горького—бессмертно, и голос его продолжает звать на борьбу.

Любимый друг и учитель молодежи всегда будет для нас живым примером.

Б. АРШАВСКИЙ,
студент Ленинградского педагогического института имени Герцена.

Незабываемый образ

Горький правдиво и ярко нарисовал образ русской женщины в своих произведениях. Особенно тепло и правдиво показана Ниловна, героиня повести «Мать».

Для меня образ Ниловны особенно понятен и потому, что вместе с нею я переживала всю тяжесть женской доли в царской России, вместе с нею я принимала участие в революционных выступлениях сормовских рабочих на баррикадах.

«Была она, — пишет Горький о Ниловне, — высокая, немного сутулая, ее тело, разбитое долгой работой и побоями мужа, двигалось бесшумно и как-то боком, точно она всегда боялась задеть что-то... Вся она была мягкая, печальная, покорная...»

Но в ней же Горький нашел другую Ниловну, — разбуженную большевиками, познавшую правду жизни, ставшую в боевые шеренги борцов за новую, счастливую жизнь народа.

Никакие полицейские преследования и террор не могли сломить силы этой новой Ниловны, — борца, матери революционера. Она звала народ собирать силы свои в единую силу.

Русские женщины имели в своей среде тысячи, десятки тысяч таких, как Ниловна.

...Иной стало положение женщины в нашей счастливой стране. Перед советской женщиной открыты все двери в жизнь. Наряду с мужчиной она строит новую жизнь, работает в передовых рядах на фабриках, заводах, в совхозах, колхозах, в лабораториях.

На нашем Сормовском заводе 23 женщины работают инженерами, 90 женщин — техниками.

Много женщин избрано депутатами Советов. Я сама являюсь депутатом Сормовского райсовета. Десятки женщин—депутаты первого в мире советского парламента. Равноправие женщины в нашей стране гарантировано Сталинской Конституцией.

Утрата Горького — великая утрата для советского народа. И народ справедливо потребовал беспощадной расправы над бандой убийц. Она уничтожена. Наш народ так же расправится со всеми, кто попытается продавать и предавать интересы нашей родины и покушаться на жизнь наших великих людей.

Е. ГОЛОДУБОВА,
работница завода «Красное Сормово».

Народ любит своего буревестника

Жизнь моя в прошлом была задавлена горем и нуждой. В 1915 году умер муж, осталась я вдовой с тремя малолетними детьми. Горька была для полунищей крестьянки вдовья судьба в царской России.

После Великой Октябрьской революции все к лучшему пошло в моей жизни. Особенно тогда, когда в нашем селе организовался колхоз и я стала колхозницей. Жизнь навсегда повернулась ко мне хорошей стороной.

Мне сейчас 46 лет, но я другим еще пример в работе подаю. Советская власть дала моей дочери Татьяне высшее образование, сын Георгий скоро придет в колхоз из Красной Армии со званием командира, младший сын — киномеханику изучает. Каждый пользу родине приносит и сердце материнское радует.

Интересы у меня другие появились. Читать книги стала, да так, что прямо не оторвусь от них. Началось вот с чего. Помню, кто-то из детей принес повесть А. М. Горького «В людях». Прочитала я книжку. Очень она мне понравилась. Потом прочла «Детство», «Дело Артамоновых», много рассказов, «Песню о Соколе», «Песню о Буревестнике».

Повести и рассказы А. М. Горького очень понятные, сердечные, а иногда и гневные. Читаешь их, — свою прошлую горькую жизнь, как в зеркале, видишь, к богачам-кровопийцам и самодурам-помещикам ненавистью наполняешься. Горький хорошо знал жизнь трудящегося народа и был ему верен до конца своей жизни.

И такого прекрасного человека, мирового писателя троцкистско-бухаринские бандиты умертвили! Эти мерзавцы знали, что А. М. Горький — верный сын советского народа.

Советский народ проклял и уничтожил фашистских собак. И впредь их надо уничтожать, как бешеных псов. Советским воздухом должны дышать только честные люди, любящие свою родину.

Жизнь А. М. Горького служит для нас примером. Сам он вышел из народа и всего себя отдал народу, делу большевистской партии.

Колхозница А. Я. МАКАРОВА,
колхоз «8 марта», Калининского района, Калининской области.



А. М. Горький среди пионеров «Базы курносых» (1934 г.).
Фото М. Озуровой.

ДРУГ УЧЕНЫХ

Великий гуманист, гениальный художник, непримиримый борец против фашизма, Горький своими замечательными творениями звал на борьбу за счастье и свободу, за социализм. Он терпеливо раз'яснял, что старый мир осужден на разрушение, что все его попытки сопротивляться победоносному шествию социализма обречены на провал. Он учил ненавидеть тех, кто строил свое благополучие на эксплоатации и страданиях народа.

Горький любил свой народ, он жил его жизнью, его надеждами, и народ платил ему такой любовью, о которой не может и мечтать буржуазный писатель.

Горького знал и ценил весь мир. Его произведения читаются народами всех стран. Он дорог всему человечеству. С его смертью человечество потеряло одного из лучших людей, благородного друга рабочего класса, великого гражданина вселенной, а мы — пламенного патриота, борца за правду, борца за дело Ленина—Сталина.

Мы, советские ученые, потеряли в Горьком лучшего друга и помощника в наших научных исканиях. Следует напомнить, что, например, Всесоюзный институт экспериментальной медицины организован по предложению Горького.

Горького нет. Он преждевременно сошел в могилу. Он умерщвлен кучкой бандитов и убийц. Он был помехой их кровавым заговорам против культуры, против социализма. Рукой заговорщиков-убийц нанесен смертельный удар человеку, которого даже буржуазный мир считал гением и который украшал собой не только народы Советского Союза, но и все мыслящее человечество.

Горький ненавидел фашизм и говорил всему миру, что фашизм есть порождение гнилой капиталистической культуры, ее раковая опухоль, находящаяся в состоянии гниения и распада. Со всей страстностью неутомимого борца он призывал к борьбе с фашизмом, и потому был опасен для поджигателей мировой бойни, был страшен для тех, кто вступил на путь черной измены и предательства, был страшен кровавому блоку троцкистов и бухаринцев.

Его убили те, которые клялись ему в вечной дружбе. Его умертвили потому, что в лице Горького гнусные враги народа видели непоколебимого сторонника Сталинского Центрального Комитета партии.

Да будут прокляты навеки имена тех, кто заставил умолкнуть горячее сердце Алексея Максимовича Горького, да будут прокляты те, кто лишил человечество одного из лучших певцов свободы и любви.

Проф. Н. А. ШЕРЕШЕВСКИЙ,
заслуженный деятель науки.

—o—

СТРАНИЧКА ПРОШЛОГО

До революции я работал на рудниках в Кривом Роге. Жизнь наша была известно какая. И вот в темные наши бараки ворвалась светлая искра. Кто-то принес книжку рассказов Горького.

При тускло мерцавших коптилках мы, утомленные и измученные работой, урезывали свой ночной отдых и читали эту дорогую книжку. Словно день наступил после ночи серой. Яснее увидели мы, что нам делать, об'единились, сговорились и забастовали.

Крепко ударили по нашим плечам тогдашние законы, но мы не пошатнулись и отстояли свои требования, хоть я и поплатился ссылкой в Сибирь.

Идя по этапу в холодную Сибирь, я нес зашитую в пиджаке книжечку Горького, а в сердце — любовь к человеку, которую зажег во мне этот большой писатель.

И. КРАВЧЕНКО.

С. Каменка, Киевской области.

Музей Горького

На письменном столе лежат аккуратно очиненные карандаши, бумага, круглые очки в роговой оправе. Кажется, что хозяин только-что встал из-за стола, что он где-то недалеко, в другой комнате. Пройдет несколько минут, он вернется, и ты снова увидишь его знакомое, родное лицо, живую и теплую улыбку...

Но все эти простые и бесценные вещи, которых касалась его рука, осиротели. Тишина музея окружает их. Хозяина нет, и он никогда больше не вернется.

По широкой мраморной лестнице снова идут гости к отсутствующему. Рабочие, красноармейцы, инженеры, студенты, школьники. Медленно и благоговейно вступают они в первый зал музея. Деревянная указка экскурсовода тянется к портретам, пожелтевшим документам и рукописям. Время возвращается назад, и перед нами, год за годом, проходит трудная и чудесная жизнь Алексея Максимовича.

Нижний-Новгород. Покосившийся дощатый домик на косогоре. В ярких иллюстрациях и фотографиях оживают перед нами суровые картины «Детства», жестокая борьба юноши Горького за жизнь и знание.

Улица уходит вдаль, направо белеют колонны Казанского университета. «Храм науки», заветная мечта молодого Алексея Пешкова... Вместо этого—мрачная трущоба «Марусовка», общество волжских босяков, каторжная работа у казанского булочника Семенова. Вот они, «университеты» Горького! Здесь же—первая связь с революционными кружками:

«—Вы—Пешков, булочник? Я—Федосеев. Нам надо бы познакомиться».

Чудесное юношеское лицо,—смелое и открытое. Этого человека, который впервые приобщил Горького к марксизму, в те годы уже знал и высоко ценил Ленин.

Первый арест Алексея Максимовича. «Дело департамента полиции о цеховом мастере Алексее Пешкове».

Группа советских студентов окружила новый экспонат музея—выразительную скульптуру Н. Барщевского—«На большой дороге». Глубоко задумавшись и глядя вдаль, молодой Горький сидит в спокойной и непринужденной позе отдыхающего бродяги. Много больших мыслей шумит за этим нахмуренным лбом. Много дорог исхожено, много горя изведано, а идти еще далеко-далеко...

Среди многочисленных реликвий давно ушедших лет вам запомнится многое. Запомнится и небольшая, скромная фотография на одном из стендов. Молодое лицо Горького дышит счастьем и огромной нежностью. Он держит на плечах ребенка,— это его сын Максим. На фотографии четким почерком Алексея Максимовича сделана шуточно-горделивая надпись:

«М. Горький и лучшее из его произведений».

Кипучая, воинствующая жизнь, огромный талант художника—все отдано этим человеком народу и революции. Мы видим его на палубе океанского парохода: Горький едет в Америку, чтобы организовать там сбор средств для партийной кассы большевиков. Мы видим его на многолюдных митингах во Франции: Горький горячо и неутомимо агитирует против предоставления займа царскому правительству.

«И—вдруг, точно в сказке, я на С'езде Российской социал-демократической партии. Конечно — праздник!» (М. Горький — «В. И. Ленин»).

Это—Пятый (лондонский) с'езд партии. Первая встреча Алексея Максимовича с Лениным, начало их долголетней близости. Шаг за шагом раскрывается перед нами образ высокой и благородной дружбы двух замечательных людей. Не надо говорить об этом своими словами. Слова самого Горького—простые и полные глубокого чувства — озаглавили стэнд, у которого подолгу задерживаются посетители музея:

«Его (Ленина) отношение ко мне было отношением строгого учителя и доброго, заботливого друга».

Не выходя из стен музея, мы снова путешествуем вместе с Горьким по родной земле, по тем местам, где он когда-то странствовал. Алексей Максимович постарел, страна неузнаваемо расцвела и помолодела. Горький весел и счастлив. Всем своим большим и горячим сердцем он приветствует новую жизнь, и у него на устах—имена Ленина и Сталина:

«Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Вождь страны и ее великий писатель. Мы видим их вместе на фотографиях и портретах. Вот они беседуют, и лицо Горького, обращенное к товарищу Сталину, светится любовью, лаской и теплой радостью.

Сорокалетие литературной деятельности Горького. На мраморной доске — золотые буквы, приветствие товарища Сталина:

«Дорогой Алексей Максимович!

От души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса.

И. Сталин».

Вновь оживают перед нами последние годы Алексея Максимовича, его неутомимая деятельность. Он учит и воспитывает советских писателей. Он помогает партии в ее борьбе с врагами, неустанно разоблачает фашизм перед лицом всего мира.

Всмотритесь же хорошенько в образы воинствующего Горького, помедлите еще немного возле рукописей, книг и фотографий. Через несколько шагов наступит расставание.

Новый стэнд появился недавно в этом музее. Киров, Менжинский, Куйбышев, Горький... Их портреты, выставленные здесь вместе, приобрели теперь волнующий смысл. Рядом — страница «Правды» от 28 февраля с передовой о процессе «право-троцкистского блока». Телеграмма Алексея Максимовича—его горестный, гневный отклик на убийство Кирова. И с новой силой звучат слова Горького, которые вы читаете на этом стэнде:

«Мы живем в состоянии войны, — вот что нам нужно помнить, не забывая ни на минуту... Нужно истреблять врага безжалостно и беспощадно, нимало не обращая внимания на стоны и вздохи профессиональных гуманистов».

Здесь же, под стеклом витрины,—фотография Максима Алексеевича Пешкова. И с тяжелым чувством непоправимой утраты вспоминается то, что мы видели раньше, Алексей Максимович — молодой, веселый— с маленьким ребенком на плечах: «М. Горький и лучшее из его произведений»...

За порогом последнего зала, в просторном вестибюле—два столика, на них лежат толстые переплетенные тетради. Здесь посетители музея записывают свои отзывы и впечатления.

Перелистайте несколько страниц. Вот запись, сделанная коллективом студентов московского гидро-метеорологического техникума:

«Уходя из музея, уносим еще бо́льшую ненависть к фашистской банде, отнявшей жизнь у нашего великого писателя и друга»...

«Мы любим Горького,—пишет служащая тов. Буковцева.—И мы будем ненавидеть врагов, как ненавидел их Горький. Если враг не сдается—его уничтожают!»

Много записей в этих тетрадях, и одно общее чувство роднит их между собой. Чувство скорби и гнева:

«Горький мог бы еще жить и творить!»

Посетители музея сходят вниз по широкой мраморной лестнице. Последняя ступень, прощальный взгляд назад, наверх. Но это—прощание ненадолго. Они еще не один раз придут в эти строгие и тихие залы, где близость Горького ощутима почти физически, как прикосновение большой, теплой руки.

МИХ. ЛЬВОВ.

Д. ОСИПОВ

ВЕЛИКИЙ СЫН РУССКОГО НАРОДА

Горькому принадлежит лучший литературно-художественный портрет Л. Н. Толстого. До Горького художники слова и красок писали Толстого, как икону, и от этого Толстой выходил мельче, бледнее, ниже, чем был он на самом деле. Очерк Горького о Толстом гениален, потому что в нем гениальность Толстого—это и сила, и ум, и слабость, и предрассудки живого человека.

Литературно-художественный портрет Толстого, написанный Горьким,—это словно иллюстрация к статье Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции». Всю огромную силу, оригинальность, глубину Льва Толстого Ленин видел в том, что Толстой был выразителем «тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России». Отсюда колоссальная сила разоблачительных художественных образов Толстого, срывание всех и всяческих масок. Но отсюда и противоречия Толстого, слабость его положительных взглядов, его юродство.

Горький горячо любил Толстого и насквозь видел его слабости. Горький был первым среди писателей, который посмотрел на Толстого не снизу вверх, а прямо в глаза, как равный—равному, с живым и критическим интересом.

Толстой это чувствовал. Молодой рабочий заинтересовал Толстого. По свидетельству Чехова, Толстой «ревновал» Горького к другим. Но в любви к молодому пролетарскому писателю была и ощутимая неприязнь. В Горьком Толстой чувствовал новую, непонятную, властную силу. Это было непривычно. Но от этого и рождалось чувство уважения.

Горький и Лев Толстой расходились как будто во всем: во взглядах, во внешнем облике, в привычках, в литературных вкусах. В Ясной Поляне всякие бывали люди. Горький решительно ничего общего не имел с ними. Он был действительно новым человеком, и его нельзя было уложить ни на одну из привычных полочек.

Однако, при всей противоположности между Горьким и Толстым, их взаимно притягивала неодолимая сила. Было нечто родственное в их натурах. Старый титан русской литературы чувствовал могучую силу в молодом, только-что вступившем в литературу писателе. А Толстой любил силу, любил размах в людях, любил и ценил красоту. Но еще больше сказывалась родственность в боевых свойствах натуры Толстого и Горького, неукротимость, готовность драться со всем миром за свою правду. Горький называл Толстого Василием Буслаевичем...

Встречались они, собственно, втроем: Лев Толстой, Чехов, Горький. К Чехову и Толстой и Горький относились с нежной любовью и высоко ценили его не только как писателя, но и как прекрасного человека. Как только речь заходила о жизни, о морали, борьбе, Чехов как будто умолкает, расплывается, исчезает — остаются только двое: старый и молодой богатыри. И противоположность есть между ними, и единство: единство противоположности.

Это не случайно. Толстой отражал крестьянскую буржуазную революцию в тех противоречивых условиях, в которые была поставлена русская жизнь последней трети XIX века. Горький отражал созревание и приход пролетарской социалистической революции — конец XIX и первую четверть XX века.

Граф Лев Николаевич Толстой ушел из дворянства к крестьянам, к народу, «опростился». Он поднялся на вершины мировой литературы. На эти вершины поднялся и цеховой мастер Алексей Максимович Пешков, сын рабочего класса. Но ему не надо было уходить от народа, от своего класса. Напротив, этот класс поднял его до вершин литературного творчества.

* * *

Оба они, Толстой и Горький, были великими правдолюбцами, великими искателями истины. Оба они любили и знали, каждый по-своему, русский народ.

Толстой срывал маски с господствующего класса, — преимущественно с дворян, помещиков. Он показал бессмысленность и безнравственность общественной жизни, основанной на эксплоатации человека человеком, на хищничестве, на обмане. Глубина толстовского обличения была в гениальной силе и проникновенности его художественных образов.

Царям, дворянам, чиновникам, купцам, адвокатам Толстой противопоставлял народ, крестьян. Однако жизнь не давала здесь материала для положительного героя. Крестьянская буржуазная революция не могла разрешить противоречия классового общества. Проповедь личного совершенствования, эта «правда» Толстого, была тоже маской. Христианской проповедью непротивления злу насилием маскировалась защита мелкой частной собственности.

Горький сорвал и эту маску. В поисках правды он разоблачил до конца все буржуазные добродетели смирения, непротивления, крохоборческого спасения души. Он выступил в художественной литературе с пропагандой революционного насилия, с призывом к смелости, к дерзанию, подвигу героической борьбы за счастье человечества.

В художественных образах, покоряющих своей силой и красотой, он провозглашал те же идеалы, что и большевики. Романтические ранние повести Горького воспринимались читателями как прокламации. Они были насыщены той же революционной страстью.

Правда Горького, покорявшая публику, была в беспощадной критике капитализма. Большие романы Горького—его «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» и другие—это обширные литературно-художественные полотна, на которых ярчайшими красками изображена капиталистическая Россия. Никаких цифр, никаких таблиц,—но такая же неумолимая и беспощадная правда о капитализме, как и в труде Ленина «Развитие капитализма в России». Горький при помощи художественных образов приводил читателя к тем же выводам, что и Ленин в глубочайшем своем анализе цифр и фактов.

Горький срывал маски со всей капиталистической цивилизации, со всей буржуазной культуры. Он показывал обреченность этой культуры, ее внутреннюю пустоту, гниль. Огромная убедительность была в художественной правдивости. Рябушинские могли трещать в своей печати о высоком призвании русской буржуазии, и им деятельно помогали либеральные и меньшевистские философы и публицисты. Горький полемизировал неотразимыми образами Маякина, Гордеева-отца. Он показывал, что ничего прочного не могут сотворить капиталистические хищники, неумолимо, неизбежно идущие к своему закату, к своей гибели.

Излюбленная тема Горького—это гибель сильных, талантливых людей в условиях капитализма. Горький не облегчал себе работы дешевым изобличением врага. Он не избирал для мишени слабеньких, дрянных людей. Напротив, он показывал, что и в среде буржуазии есть люди сильные, талантливые, по-своему красивые. Таков его Егор Булычев, Васса Железнова, Марина в «Климе Самгине». Некоторые из них хотят создать свою мораль, представить дело своего класса, как дело народное. Но все это ложь. Печать вырождения и обреченности лежит на всех представителях буржуазии. Ни на какое творчество они не способны. В борьбе за свое существование они превращаются в зверей.

Вся сила правды Горького была в том, что он был зеркалом пролетарской социалистической революции, что отрицание капитализма было полное и последовательное, до конца непримиримое. Капиталистическому миру Горький мог противопоставить положительного героя,—не только его программу, но и его самого, его художественный облик. Горький первый показал большевика в русской художественной литературе, — и, как ни злобствовала буржуазная критика, она не могла отказать большевику-герою в жизненности, в правдивости, в убедительности.

Это и понятно. В то время как Горький выводил Нила среди мещан, рабочий класс сам выходил под руководством большевиков на авансцену истории. Он выходил уверенно и властно, с великим презрением к либеральным и меньшевистским идеологам, с насмешкой над теми, кто пытался его игнорировать или снисходительно трактовать.

Нил в «Мещанах», Синцов во «Врагах», Павел в «Матери», Кутузов в «Жизни Клима Самгина»—это как будто и разные люди, каждый со своим, особым лицом. Их не смешаешь. Великий писатель наделил каждого особой индивидуальностью. В этом его талантливость и большое мастерство. Но все они большевики,—рабочие или деятели рабочего класса. У них есть общие черты.

Прежде всего это—сила. Фигура Нила произвела огромное впечатление. Она поразила Чехова, и он отметил в письме к Горькому именно новизну и силу этого небывалого еще в русской литературе типа.

Не всегда рабочий, большевик занимает центральное место в произведениях Горького. Но его постоянное присутствие и дает такой огромный вес разоблачительной критике буржуазного персонажа повестей, романов и драм. Образ большевика Кутузова преследует Клима Самгина на протяжении всей книги: это образ пролетарской революции.

Большевики в произведениях Горького— это люди, непоколебимо уверенные в правоте своего дела, глубоко убежденные в своей победе. Нил—наиболее говорливый из них, потому что наиболее молодой и не освободившийся еще до конца от романтизма первых повестей Горького. Но все другие — от Павла Власова до Кутузова — просты, скромны, исполнены сознания своей силы и своего внутреннего превосходства над людьми эксплоататорского класса.

В этих своих героях Горький с замечательным художественным мастерством, без всякой натяжки, без всякой надуманности представил исторические черты революционного пролетариата, как класса-гегемона, класса, призванного совершить величайшую революцию. Только кровное родство с этим классом, горячая любовь к его делу, связь с его партией, с лучшими людьми могли дать Горькому средства для героического большевистского эпоса, зачинателем которого он является в советской литературе.

Замечательный литературно-художественный портрет Ленина входит в галлерею созданных Горьким художественных большевистских образов. Этот портрет показывает, до какой степени жизненны, правдивы большевики в художественных произведениях Горького. Сила и простота, глубокая уверенность в правоте своего дела и в победе, жизнерадостность и суровость революционера, ненависть к врагу и презрение к лжи, горячая любовь к народу и непреклонная преданность партии рабочего класса и коммунизму — все эти черты героев Горького являются коллективными чертами рабочего класса.

Они отличают и самого Горького. Жизнь и творчество неразрывны в нем. Поэтому так глубоко его творчество, поэтому так прекрасна его жизнь. Ему чужда была интеллигентская буржуазная раздвоенность. Он словно высечен из цельного куска. Он сознавал свою силу и о литературе говорил властно,—но всегда скромно и просто. Он страстно ненавидел врагов рабочего класса, хищническую буржуазию, фашистское мракобесие. Он яростно изобличает подлость, предательство, измену злейших врагов народа — право-троцкистских злодеев.

Горький любил жизнь, страну, народ, детей—все, что растет, цветет, украшает мир. Он любил сильных и прекрасных людей, преданных народу, борющихся за его счастье. Он гордился Лениным и Сталиным, его лицо озарялось улыбкой, когда он говорил о них. Он радовался победам социализма, и голос его, раскаты которого отдавались в минуты гнева по всему земному шару, звучал замечательной теплотой, когда он говорил о новых людях, рожденных сталинской эпохой.

На фронтах в Испании

По сообщениям ТАСС за 27 марта

ВОСТОЧНЫЙ (АРАГОНСКИЙ) ФРОНТ

По сообщению испанского министерства обороны, мятежникам удалось к концу дня 26 марта занять Бухаралос (к востоку от Лериды). Республиканские войска вынуждены были эвакуировать также Кандаснос. В районе к югу от реки Эбро продолжаются ожесточенные атаки мятежников. Республиканские войска оставили Мас де лас Матас, Агуавива и Кастельота (к юго-востоку от Алькорисы).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

В секторе Сомосиерра (к северу от Мадрида) республиканские войска предприняли атаку в секторе эль Кардосо, заняв деревню эль Кардосо. Мятежники вынуждены были отступить к северу от Рекуэнко (восточнее Гвадалахары). Республиканцы взяли несколько пленных и захватили пулеметы и винтовки. Республиканские части продвинулись до *Монтесо де ла Сиерра.*

На мадридском фронте происходит артиллерийская перестрелка. Республиканские войска вечером 25 марта и утром 26 марта заняли позиции мятежников, расположенные к северу, западу и югу от Мадрида.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

В секторе Эстремадуры республиканские войска предприняли энергичное наступление в районе Талавера, заняв ла Корона, Каса Вехеда и Марикантильо. Республиканцы взяли в плен более 50 солдат мятежников и значительное количество военных материалов.

На фронте Андалузии атака мятежников на высоту 360 в секторе Икуэра де Калатрава была легко отражена республиканскими частями.

На других фронтах положение без перемен.

* * *

По сообщению радиостанции из Барселоны, днем 26 марта три итальянских самолета «Савойя» бомбардировали Реус. Убито 6 человек, ранено 15. Разрушен ряд зданий.

На восточном фронте фашистские самолеты подвергли бомбардировке деревни Фрагуа, Альбарате, Бельнунта и Монсон. В результате бомбардировки деревни Фрагуа разрушено 20 зданий, 50 человек убито и 35 ранено.

Во время воздушного боя близ Вальдеторио республиканцами сбито 5 фашистских самолетов.

—o—

ОТПРАВКА ГЕРМАНСКИХ ВОЙСК В ИСПАНИЮ ЧЕРЕЗ ИТАЛИЮ

ПАРИЖ, 27 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Эвр», через Бреннер (австро-итальянская граница) сейчас проходят многочисленные поезда с военным снаряжением и германскими техническими войсками, которые затем переправляются из Генуи в Испанию.

—o—

ПРИТОК ДОБРОВОЛЬЦЕВ В РЕСПУБЛИКАНСКУЮ АРМИЮ

БАРСЕЛОНА, 26 марта. (ТАСС). Запись добровольцев в дивизии Об'единенной социалистической молодежи протекает с огромным успехом. Впереди идет город Аликанте, где до вчерашнего дня в батальон «Красный Аликанте» записалось 1,5 тыс. человек.

ПАРИЖ, 27 марта. (ТАСС). *По сообщению* агентства Эспанья, Федерация об'единенной социалистической молодежи организует в настоящее время батальоны из добровольцев для сооружения убежищ, в которых население будет укрываться во время бомбардировок.

ХОЗЯЙНИЧАНИЕ ГЕРМАНСКОГО ФАШИЗМА В АВСТРИИ

ЖЕНЕВА, 26 марта. (ТАСС). Газета «Нейес винер журналь» сообщает о расположении 8-й германской армии, находящейся в Австрии. 13-й корпус и 2-я бронетанковая дивизия расположены в Вене и ее окрестностях. 7-й корпус расположен в западной части страны — *в районах* Мелк и Линца. Горная бригада находится в районе Граца.

Берлинский корреспондент газеты «Нейе цюрхер цейтунг» сообщает, что германский министр хозяйства издал декрет, запрещающий вывоз оружия и готовой продукции из Австрии. *Германские граждане* отныне могут покупать сырье в Австрии только с разрешения специально созданного бюро. Над экспортом готовых товаров в Австрии введен также контроль.

Та же газета сообщает, что иностранцы, проживающие в Австрии, поставлены в весьма *затруднительное положение* введением новых валютных правил. Большинство иностранцев, в особенности швейцарцы, раньше посылало свои *сбережения* к себе на родину. Сейчас им предложено сообщить в бюро валютного контроля о своих сбережениях за границей.

Ожидают, что им *предложат* перевести обратно их сбережения в Австрию и обменять их на германские марки. Швейцарские граждане *обращаются к своему правительству* с просьбой защитить их против этих мероприятий.

ЖЕНЕВА, 26 марта. (ТАСС). Католическая газета «Фатерланд» *сообщает,* что в Австрии германские фашистские власти активно преследуют католиков.

В Зальцбурге 5 арестованных ксендзов подверглись публичным *истязаниям.* Почти все дома католических организаций в Зальцбурге заняты фашистами. Женские католические организации запрещены. Все редакторы католических газет смещены и большинство из них арестовано.

ЛОНДОН, 26 марта. (ТАСС). Как сообщает «Дейли телеграф энд Морнинг пост», многие иностранные фирмы прекращают свою деятельность в Австрии.

«Я, — пишет корреспондент, — сегодня слышал от представителей трех англо-американских концернов, которые ликвидируют свои дела, о том, что им нельзя продолжать свою деятельность в связи с теми ограничениями, *которые проводятся* германскими властями».

ИНТРИГИ БЕКА ПРОТИВ ЧЕХОСЛОВАКИИ

ВАРШАВА, 26 марта. (ТАСС). Правооппозиционный польский журнал «Зврот» выступил против поднятой в польской правительственной печати кампании против Чехословакии. Журнал, разоблачая деятельность польского министра иностранных дел Бека, помогающего осуществлению захватнических планов германских фашистов в отношении Чехословакии, пишет:

«Польская политика в основном направлена против Чехословакии. Об этом свидетельствует интервью Бека с сотрудником английской газеты «Дейли мейль». Создается впечатление, что Польша постепенно готовится *к выходу* из Лиги наций. Этим самым Бек стремится освободить Польшу от обязательств, вытекающих из устава Лиги в случае германского нападения на Чехословакию. Кроме того, Бек прямо присоединился к гитлеровским требованиям, выдвинув лозунг территориальной автономии *для* польского меньшинства в Чехословакии».

—o—

ПОЗИЦИЯ НЕМЕЦКОЙ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

ПРАГА, 27 марта. (ТАСС). Вчера открылся с'езд немецкой социал-демократической партии Чехословакии. Чехословацкий министр здравоохранения Чех (председатель немецкой социал-демократической партии) сложил с себя обязанности председателя партии, мотивируя это разногласиями в руководстве партией, в частности *своими* разногласиями с руководителем так называемого «молодого поколения» партии Якшем.

С'езд избрал председателем партии Якша.

Чех сложил с себя также полномочия министра здравоохранения.

Центральный орган немецкой социал-демократической партии «Социал-демократ» в статье, посвященной с'езду партии, заявляет, что партия остается верной демократическим принципам и сотрудничеству с правительством. Газета осуждает переход немецкой аграрной и немецкой христианско-социалистической партий к Генлейну.

—o—

СОБРАНИЕ «СОЮЗА ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ОФИЦЕРОВ»

ПРАГА, 27 марта. (ТАСС). Вчера в Праге состоялось собрание «союза чехословацких офицеров», на котором присутствовали военный министр Чехословакии Махник, генеральный инспектор вооруженных сил Чехословакии генерал Сыровы, начальник генерального штаба генерал Крейчи, а также ряд высших офицеров чехословацкой армии и видных государственных деятелей.

Собрание высказалось за решительную защиту независимости Чехословацкой республики в случае нападения на нее.

ВЫСЫЛКА АНГЛИЙСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТА ИЗ ВЕНЫ

ЛОНДОН, 26 марта. (ТАСС). Как уже сообщалось, венскому корреспонденту *английской газеты* «Дейли телеграф энд Морнинг пост» Гедаю было предложено покинуть Вену в трехдневный срок.

Приказ о *высылке Гедая получен от* Гестапо из Берлина без указания причины высылки. В связи с этим оставшиеся в Вене корреспонденты были вызваны на совещание, *на котором* выступил представитель местных властей Латроп.

Власти *надеются, заявил* Латроп корреспондентам, что им *больше* не придется прибегать к высылке корреспондентов, так как «каждый из вас, кто не пожелает передавать сведения в *приемлемой для нас* форме, должен будет добровольно покинуть Австрию».



«Ось-то ось, а рыбку врозь»

Рисунок художников Кукрыниксы.

ЗНАЧЕНИЕ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЛИТОВСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

КАУНАС, 26 марта. (ТАСС). Новый состав литовского кабинета отличается от прежнего состава следующим: 1) сосредоточением в одних руках министерства обороны и командования армией, что создает более благоприятные условия для усиления влияния армии на правительство; 2) приходом *к руководящей роли* в правительстве Миронаса, политически влиятельного, но никогда не участвовавшего в литовских правительствах. *Миронас — яркая антипольская* фигура в борьбе за независимость Литвы.

В общем же, с точки зрения внутриполитического положения, новый кабинет *не ослабляет*, а укрепляет как личное положение президента Сметоны, так и возглавляемое им партийное направление. Внешнеполитические установки нового правительства, *за отсутствием с его стороны соответствующего* заявления, остаются пока неизвестными.

—o—

ПРИКАЗ НАЧАЛЬНИКА ЛИТОВСКОГО «СОЮЗА СТРЕЛКОВ»

КАУНАС, 26 марта. (ТАСС). Газета «Лиетувос айдас» опубликовала приказ начальника «союза стрелков», обязывающий членов союза «решительно и организованно бороться с внутренними врагами, распространяющими различные слухи в целях возбуждения беспорядков и ослабления единства литовского народа».

«Стрелки обязаны, — говорится далее *в приказе,* — задерживать и передавать органам охраны всех, кто будет замечен в распространении вредных, унижающих правительство, слухов».

—o—

«ПРОГРАММА» ПОЛЬСКОЙ РЕАКЦИИ

ВАРШАВА, 26 марта. (ТАСС). Орган так называемой «легионерской левицы» журнал «Чарно на бялем» подвергает *резкой критике* методы, применяемые польской дипломатией по отношению к Литве. Журнал пишет:

«*Наши реакционеры готовы* свести Польшу к роли второстепенного партнера Германии. Их программа требует, чтобы Польша активно помогала Германии *изменить* карту Европы с расчетом на то, что Польша получит при дележе добычи кое-какие об'едки».

АНГЛИЙСКАЯ ПЕЧАТЬ ОБ АНГЛО-ИТАЛЬЯНСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ

ЛОНДОН, 26 марта. (ТАСС). Дипломатический обозреватель «Дейли геральд» пишет, что Чемберлен торопится заключить англо-итальянское соглашение до приезда Гитлера в Рим.

«Поэтому, — продолжает обозреватель, — премьер так цинично *закрывает глаза* на интервенцию в Испании в критический момент. Отсюда и полное бездействие Международного комитета по невмешательству. *Расчет циничный, но в то же время* довольно наивный. Победа генерала Франко не настолько обеспечена, как итальянцы *пытаются убедить в этом* Чемберлена. Что же касается итальянского обещания отозвать войска из Испании, то это лишь одно из очередных ничего не значащих «обещаний». Ни Муссолини, ни Гитлер не откажутся так *легкомысленно от плодов победы* только для того, чтобы доставить удовольствие Чемберлену».

—o—

В РИМЕ ДОВОЛЬНЫ ВЫСТУПЛЕНИЕМ ЧЕМБЕРЛЕНА

РИМ, 27 марта. (ТАСС). Представитель итальянского министерства печати заявил, что «на итальянские круги речь Чемберлена *произвела хорошее впечатление».* Фашистская печать также вполне положительно оценивает выступление Чемберлена.

Фашистские газеты с подозрительным единодушием заявляют, что Чемберлен своим выступлением «обеспечил благоприятное развитие англо-итальянских переговоров».

—o—

ЗАБАСТОВКА РАБОЧИХ ЗАВОДОВ СИТРОЕН

ПАРИЖ, 26 марта. (ТАСС). Французский министр без портфеля Венсан Ориоль *принял вчера* делегацию бастующих рабочих заводов Ситроен, равно как и делегацию предпринимателей. Соглашение не было достигнуто в результате непримиримой позиции делегации предпринимателей, заявивших, что они отказываются вести какие бы то ни было переговоры до тех *пор, пока* заводы будут заняты бастующими, и что администрация заводов не согласится ни на какое увеличение заработной платы.

Нью-Йоркская международная выставка 1939 года

В США, как известно, идет подготовка к международной выставке, которая должна открыться 30 апреля 1939 г. в Нью-Йорке. Огромные масштабы выставки и ее оригинальная идея (тема выставки — показать «мир завтра») привлекают к ней внимание всего мира.

Американский журнал «Популар Сайенс» сообщает ряд подробностей по поводу тех сооружений, которые возводятся сейчас на территории выставки. О грандиозных размерах выставочной площади дает представление тот факт, что ее *прорежут* 27 км *автомобильных дорог,* на ней будет сооружено 2 искусственных озера.

Центральными зданиями выставки будут трехгранный обелиск высотой в 215 м и здание в форме правильного геометрического шара диаметром в 60 метров. Стоимость постройки этих двух зданий — 1.200.000 долл. Внутри шара будет построена большая модель города и сельской местности «будущего», которую посетители будут рассматривать с двух вращающихся платформ, передвигающихся со скоростью 9 метров в минуту. Шар будут поддерживать восемь колонн, скрытых высоко бьющими вверх фонтанами воды. Белое здание ночью будет освещаться разноцветными огнями прожекторов. *У посетителей будет создаваться* впечатление, что весь этот огромный шар-здание висит в воздухе и вращается.

Вход в *шар будет* расположен на высоте пятого этажа. Посетители будут подниматься туда эскалаторами, рассчитанными на под'ем 16.000 человек в час. Выход *из шара — по эстакаде,* с которой открывается вид на всю выставку.

Одним из эффектных зданий выставки будет *павильон газовой промышленности.* В центре этого здания будет подниматься высокий язык пламени. Стены будут обвивать кольца многоцветного *огня.* Чтобы добиться определенной гаммы цветов, в течение нескольких месяцев производились специальные лабораторные опыты по «*окраске*» газа.

Очень большое место отведено на выставке экспонатам 36 железнодорожных компаний *восточных штатов.* В одном из павильонов этой группы будет показана грандиозная феерия «Парад железных дорог». В другом павильоне площадью 30×45 метров показана будет в миниатюре целая железнодорожная сеть с полотном, семафорами, стрелками, станциями, движущимися маленькими поездами.

В других павильонах выставки будет показана «история хлеба», начиная от поля пшеницы до выпеченного хлеба. Будут иметь свои павильоны также текстильная, автомобильная и многие другие отрасли промышленности.

Одна из задач выставки — ознакомить посетителя с самыми разнообразными достижениями *современной* науки, показанными в живой и наглядной форме. С этой целью в ее павильонах будут размещены химические и разные другие научно-исследовательские лаборатории, показано много моделей новых изобретений. В фотолабораториях опытные фотографы будут показывать посетителю весь процесс фотос'емки, проявления, печатания.

В особом здании будут размещены экспонаты медицинского отдела и отдела здравоохранения. В огромном «Зале человека» будет стоять большая, в три человеческих роста, прозрачная модель человеческого тела. Через прозрачную оболочку этой фигуры посетители будут видеть работу всех органов человеческого тела. В зале будут все время слышны ровные *пульсирующие* удары — биение человеческого сердца, усиленное пропорционально увеличенному росту модели. В этом же зале будет *находиться модель* рта такой величины, что внутрь ее смогут войти несколько человек. Зубы этого рта сделаны также из прозрачного материала, чтобы посетители могли ознакомиться с внутренним строением зуба, расположением нервов и кровеносных сосудов.

Особый отдел выставки будет отведен *детям. Юные посетители выставки* найдут здесь кукольные дома, комнаты игрушек, театры марионеток и мастерские, в которых работают марионетки.

(Соб. инф. «Правды»).

Атомная пушка на службе медицины

Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» *пишет,* что медицинские учреждения США используют в своей практике прибор для разрушения атомов, так называемый циклотрон. С помощью циклотрона в Калифорнийском медицинском *институте получают* радиоактивный фосфор и другие вещества. Таким образом, институт имеет очень дешевую замену радия.

Газета отмечает, что полученные таким образом радиоактивные вещества менее *опасны* в обращении, чем радий. Радиоактивный фосфор или натрий, добытые при помощи циклотрона, в течение нескольких часов теряют наполовину свои радиоактивные свойства и не ядовиты для человеческого организма.

(ТАСС).

—o—

АВТОМОБИЛЬ, РАБОТАЮЩИЙ НА АЦЕТИЛЕНОВОМ ГАЗЕ

НЬЮ-ЙОРК, 27 марта. (ТАСС). Журнал «Популэр меканикс» *сообщает,* что в Италии построен автомобиль, работающий на ацетиленовом газе вместо жидкого горючего. Мотор автомобиля снабжен специальным карбюратором. Газ поступает в *мотор из специальной установки,* помещенной позади автомобиля, где ацетилен производится обычным путем из карбида кальция. Пропорция, в которой газ смешивается с воздухом, *регулируется автоматически. Мощность мотора, работающего* на ацетиленовом газе, не меньше, чем у обычного мотора, работающего на бензине.

Журнал сообщает, что ацетилен сгорает *в цилиндрах мотора без образования* нагара.

Обработка вин металлами

НЬЮ-ЙОРК, 26 марта. (ТАСС). Изобретатель Георг Краузе предложил новый способ обработки вина, который чрезвычайно ускоряет искусственно старение вина. По методу Краузе в вино, в очень малых количествах, вводятся мельчайшие частички серебра, присутствие которых едва можно *обнаружить обычными аналитическими* методами.

Чтобы выдержать вино и улучшить его вкус и аромат, пишет «Нью-Йорк таймс», требуются долгие годы. Это влечет за собой большие расходы по хранению вина в специальных погребах. *По утверждению изобретателя,* обработка вин металлами (платиной, иридием, золотом, серебром, кадмием, кобальтом, медью или никелем) делает ненужными эти расходы и в чрезвычайно короткие сроки дает вполне выдержанные вина прекрасного вкуса и аромата.

Молодое вино пропускается через камеру, стенки которой покрыты серебром. В камере находится фильтровальный материал, сходный с гравием, также покрытый серебром. Проходя через эту камеру, вино уносит с собой мельчайшие частички серебра. Другой способ обработки вина серебром заключается в том, что молодое вино пропускается через камеру, в которую помещены два серебряных электрода.

—o—

КОНВЕЙЕРНАЯ СУШКА КРАСКИ НА АВТОМОБИЛЬНЫХ КУЗОВАХ

НЬЮ-ЙОРК, 26 марта. (ТАСС). На заводах Форда в США применяется новое приспособление для сушки первичного слоя краски, наложенного на автомобильный кузов. *Приспособление состоит* из двух раковин, внутри которых помещены лампы, дающие инфракрасные лучи. Пройдя между парой таких раковин, окрашенный первичным слоем краски кузов автомобиля прогревается и высыхает в течение семи минут вместо требовавшихся до сих пор *шестидесяти минут.*

Кузов подвешивается на потолочную конвейерную цепь, а пара раковин двигается в течение семи минут по другому *конвейеру* вместе с кузовом. По истечении семи минут высушенный кузов двигается дальше, а раковины возвращаются *обратно,* чтобы принять для сушки следующий окрашенный кузов. Работа обоих конвейеров строго синхронизирована.

Для исправления мелких дефектов окраски пользуются небольшими батареями инфракрасных ламп.

Сушка окрашенных таким способом кузовов, *по утверждению* журнала «Популэр меканикс», значительно дешевле, чем в паровых сушильных печах.

ИТАЛО-ГЕРМАНСКИЕ ВАРВАРЫ НАД БАРСЕЛОНОЙ

◊ ◊ ◊

ОБЗОР ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ

◊ ◊ ◊

Усиление итало-германской интервенции в Испании *сопровождается* зверскими воздушными бомбардировками республиканских городов. Главной мишенью своих бомбардировок *итало-германская авиация сделала* Барселону. Фашисты обрушили град бомб на каталонскую столицу.

Барселонские корреспонденты иностранной печати *описывают потрясающие* сцены воздушных налетов на Барселону. Корреспондент французской радикальной газеты «Эвр» сообщает:

«*В результате 16 налетов итальянской* авиации за последние 36 часов в Барселоне насчитывают около 1.200 убитыми и 3.000 раненых. Прекрасные центральные кварталы города превратились в об'ятую огнем груду развалин. Эти налеты были самым ужасным из всего, что пока знала история воздушной войны».

Корреспондент «Эвр» описывает далее ночную бомбардировку города:

«*Никто* в городе не спит. Грохот гигантских бомб покрывает гул выстрелов зенитных батарей. Затем раздаются крики *раненых и пронзительные гудки* автомобилей скорой помощи».

«Тотальная война обрушилась на Барселону в ее самом жестоком виде», — пишет английская консервативная газета «Ивнинг ньюс». Корреспондент английского консервативного официоза «Таймс» телеграфирует: «*Посещение пунктов,* подвергнувшихся бомбардировке, показывает, что самолеты систематически, квартал за кварталом, усеивали город своими бомбами». Корреспондент лейбористской «Дейли геральд» сообщает:

«С утра мы были свидетелями взрывов 100-фунтовых бомб. Среди дня мы уже слышали грохот полутонных бомб. Одна из бомб разнесла на куски кинематограф и разбила все окна в центре города. Другая разрушила пятиэтажное здание. Мишенью бомбардировок явилась бывшая гостиница, превращенная в госпиталь, где лежат сотни *раненых.* Сегодня к раненым допускали посетителей; позже среди развалин валялись букеты цветов. Целые этажи в центре города *разрушены и подожжены.* Одна бомба попала в автобус, переполненный рабочими, и убила 37 пассажиров, опрокинув *одновременно трамвай и автомобили.* На железнодорожном пути бомба попала в поезд, забитый доотказа беженцами из Арагонии; из числа пойманных в ловушку женщин и детей были убиты и изувечены 40 человек».

Парижская «Юманите» публикует *следующий очерк своего барселонского корреспондента:*

«В то время, как я пишу эти строки, барселонская драма *продолжается.* Сейчас 3 часа дня. С позавчерашнего дня, то-есть за последние 40 часов, итальянские самолеты *появляются над* городом в восемнадцатый раз. Из окна моей комнаты, из которой виден весь город, я различаю в небе 3 черные точки, *летящие очень высоко, направляясь к самому* центру Барселоны. Земля содрогается. Зенитные батареи ведут огонь. Вот падают бомбы. Из центра *соседнего* квартала поднимается к небу огромная колонна пыли, черного и едкого дыма. Убийцы, летящие на высоте 5.000 *метров,* не удовлетворяются метанием тяжелых бомб. Их техника убийства знает и более совершенные способы. Они сбрасывают также зажигательные *бомбы.* Немногочисленные оконные стекла, которые еще сохранились в моем квартале, разлетаются на тысячи кусков».

Французская «Попюлер» сообщает следующие детали о бомбах, которыми пользуются воздушные бандиты:

«*Бомбы, сбрасываемые на Барселону,* являются исключительно германскими и итальянскими. По большей части они весят от 50 до 70 килограммов. Специалисты *утверждают,* что были сброшены и бомбы весом в 250—300 килограммов. Некоторые из этих бомб до сих пор *не были знакомы специалистам:* взрываясь, они производят огромные разрушения, которые совершенно не соответствуют их весу. Многие компетентные *лица считают,* что эти бомбы начинены *сжатым* или жидким воздухом. Сила взрыва этих бомб особенно велика: *они швыряют* человеческие трупы на расстояние в 400 метров».

Международная печать констатирует, что Барселону *бомбардируют* итальянские и германские самолеты. Корреспондент «Эвр» сообщает из Барселоны:

«Итальянские и германские самолеты *сбрасывали* одновременно с бомбами листовки следующего содержания: Мы будем бомбардировать вас каждые три часа, *пока вы не сдадитесь.* Сдавайтесь — или вы будете уничтожены».

«Манчестер гардиен» подчеркивает, что тысячи барселонских жителей явились *жертвами итальянских и германских* бомбардировщиков.

В то же время корреспонденты печати единодушно *отмечают,* что зверские воздушные налеты итальянских и германских интервентов на Барселону не поколебали мужества населения и не нарушили дисциплины в городе. После каждого налета немедленно принимаются за работу команды скорой помощи и отряды по расчистке города. *В бомбардируемом городе* происходят народные демонстрации под лозунгом продолжения борьбы до окончательной победы над врагами Испании.

Международная общественность глубоко возмущена итало-германскими зверствами в Барселоне. «Нью-Йорк таймс» *пишет:*

«*Барселонские* убийства, совершенные авиацией мятежников, *являются апогеем* ужаса и позора. Это война против детей, *женщин, стариков, больных. Это война* против человечества, которая навсегда пятнает знамена и пачкает честь тех, кто ее ведет. Кто согласится подать руку одному из летчиков, бомбардировавших Барселону? Кого при их виде или при виде их хозяев не охватит отвращение?»

Американская «Геральд трибюн» *добавляет:*

«Мир видит крупный город, превращаемый в развалины современными научными методами, путем воздушного терроризма, без угрызений совести. Над этой возмутительной сценой варварства витает тень итальянского генерала Дуэ — теоретика всеобщего уничтожения при посредстве авиации».

Воздушная бомбардировка Барселоны произвела особенно большое впечатление на *широкие слои населения* Франции и Англии. Лондонская «Ньюс кроникл» подчеркивает слова одного барселонца, пострадавшего *от воздушной бомбардировки: «Сегодня* очередь Барселоны, — сказал он. — Завтра настанет очередь Парижа, а послезавтра — Лондона».

Рабочая печать Франции и Англии требует от французского и английского правительств немедленных действий: «Разве необходимо, чтобы Париж и Марсель *были бомбардированы германской и итальянской* авиацией, чтобы решились действовать?» — спрашивает «Юманите». — «Неужели оставят испанских *республиканцев без* средств обороны от фашистских убийц и поджигателей?» Газета печатает на первой странице крупным шрифтом лозунг: «Помочь Испании — это означает спасти Францию и мир!»

Иностранная хроника

❋ С Клайдской верфи вышел в испытательное плавание новый английский военный корабль «Мейдстоун» в 8.900 тонн.

❋ Английские летчики Клоустон и Рикетс, совершившие перелет Англия—Новая Зеландия—*Англия, вчера приземлились на* Кройдонском аэродроме, покрыв 24.000 миль в 261 час.

❋ Находящийся в Париже Черчилль посетил министерство иностранных дел и беседовал с генеральным секретарем министерства *Леже.*

❋ Польский посол в Италии выразил итальянскому министру иностранных дел Чиано благодарность за «позицию, занятую Италией во время польско-литовского *конфликта».*

❋ Чехословацкие летчики Кулганек и Зелены установили новый международный рекорд скорости, достигнув на дистанции в сто километров скорости 196 километров в час. Они летели на спортивном самолете «Б.9.50» с мотором Вальтер и Минор в 90 лошадиных сил.

❋ Конференция представителей властей Парижского района и министерств военного, авиации и общественных работ решила немедленно отпустить 200 миллионов франков на приобретение противогазов для гражданского населения и 235 миллионов на газоубежища.

Первые экспонаты

ПОДГОТОВКА К ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ

В Комитет Всесоюзной сельскохозяйственной выставки поступило около 60 тысяч заявок колхозов, совхозов, машинно-тракторных станций и передовиков сельского хозяйства о желании показать на выставке свои достижения. Пока утверждено 570 кандидатов.

В скором времени начнется массовое поступление экспонатов на выставку.

Первые экспонаты находятся на выставочной территории уже давно. Два года назад, когда приступили к строительству выставки, на площади в 4½ гектара был заложен большой плодовый сад. В саду теперь имеется 1.394 плодовых дерева, 7.500 кустов различных ягод и винограда. Центральное место занимает мичуринский участок, где собраны все сорта плодовых деревьев, выведенных знаменитым ученым. Около полутора тысяч плодовых деревьев посажено на аллеях выставки. Всего на выставочной территории сейчас насчитывается около 600 различных видов растений.

Вблизи павильона садоводства разбит цветник, где собраны лучшие флоксы, георгины, розы. Флоксы присланы подмосковным колхозом имени 9 января и московским Ботаническим садом.

В образцовых овощных теплицах выставки с прошлого лета начались посевы. Сейчас идет сбор раннего весеннего урожая: созрели розовый редис, салат и шпинат, клинские огурцы. Зацвели помидоры.

Много экспонатов подготовлено в павильоне субтропических культур. Их прислали совхозы Абхазской и Аджарской автономных республик. В больших ящиках цветут и плодоносят лимонные деревья в возрасте от 5 до 6 лет. На мандариновых и апельсиновых деревьях завязались плоды. Среди экспонатов—грейпфрутовые деревья, бананы, душистая маслина, красивые пальмы и кипарисы, многочисленные декоративные растения.

На выставке имеется оленеводческий павильон. В нем уже разместились живые экспонаты — 8 пятнистых оленей и 5 маралов. Пятнистые олени привезены в Москву с Дальнего Востока, а маралы — из Алтайского края.

РЕКОРДНЫЙ УЛОВ РЫБЫ

ГРЕМЯЧИНСКОЕ (Бурят-Монголия), 27 марта. (Корр. «Правды»). По инициативе колхоза «Свободный труд», Баргузинского района, среди байкальских рыбаков широко развернулось социалистическое соревнование. Колхозы «Пятилетка», «Свободный труд» и им. Карла Маркса годовой план лова рыбы уже выполнили на 105—116 процентов.

Недавно колхозники-рыбаки передовой артели «Пятилетка» установили невиданный для этих мест рекорд. В одном из озер, находящихся вблизи Байкала, они за одно притонение выловили 3.300 пудов рыбы, сразу выполнив годовой план.

ЗАЛОЖЕН ПАРФЮМЕРНЫЙ КОМБИНАТ В КАЛУГЕ

ТУЛА, 27 марта. (Корр. «Правды»). Вблизи Калуги начато строительство большого парфюмерного комбината. Заложены фундаменты производственных корпусов, сооружаются склады. Недалеко от строительной площадки вырастает рабочий поселок.

Парфюмерный комбинат будет вырабатывать духи, глицерин, пудру и другую парфюмерию.

В текущем году на строительство отпущено 9 миллионов рублей. Общая стоимость комбината определена в 100 миллионов рублей.

АВТОМОБИЛИ ВСЕ ЕЩЕ НЕ ОТГРУЖАЮТСЯ

ГОРЬКИЙ, 27 марта. (Корр. «Правды»). На автозаводе имени Молотова по вине железной дороги стоят 1.777 автомашин, нуждающихся в отправке. Горьковская дорога (начальник Попов) попрежнему не подает заводу необходимые для погрузки автомашин 220—250 платформ. За последние дни подача платформ уменьшается. Так, 23 марта было подано 137 платформ, 24 марта — 188, 25 марта — 122 платформы и 26 марта — 110 платформ.

Значительная часть автомашин стоит на площадке, затопляемой водой. В ближайшие дни машины невозможно будет вытащить из грязи.

«Правда» уже дважды писала о безобразном ходе отгрузки автомашин с горьковского завода. Каждый раз работники НКПС заявляли, что они принимают «срочные меры», но результатов нет никаких.

МЕТАЛЛ ЗА 26 МАРТА

(в тыс. тонн).

	План	Выпуск	% плана
ЧУГУН	43.5	42.7	98.1
СТАЛЬ	54.7	54,2	99,1
ПРОКАТ	41,2	41,3	100,3

УГОЛЬ ЗА 26 МАРТА

(в тыс. тонн).

	План	Добыто	% плана
ПО СОЮЗУ	379,5	363,1	95.7
ПО ДОНБАССУ	232,0	227,0	97,8

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 26 МАРТА

	План в штуках	Выпущено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС)	222	222	100,0
Автомашин легковых (ЗИС)	12	12	100,0
Автомашин грузовых (ГАЗ)	419	450	107,4
Автомашин легковых «М-1»	81	81	100,0

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

26 марта на железных дорогах Союза погружено 83.311 вагонов — 95,8 проц. плана, выгружено 82.418 вагонов — 93,7 проц. плана.



Новый дом для рабочих Автозавода имени Сталина по Восточной улице (Москва). Фото М. Петухова.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ЦЕНТР В ЛЕНИНГРАДЕ

ЛЕНИНГРАД, 27 марта. (Корр. «Правды»). В апреле вступает в эксплоатацию первая очередь ленинградского телевизионного центра Всесоюзного радиокомитета.

В двухэтажном здании сейчас происходит монтаж аппаратуры. В аппаратной комнате устанавливается пульт управления. Отсюда будут подаваться световые сигналы в студию и кинопроекционную. Имея перед собой небольшой матовый экран, дежурный сможет следить за передачей и, в случае надобности, ее регулировать.

В аппаратной помещаются также щит питания и два телевизионных передатчика. Один из них—большой — предназначается для обслуживания студии, для передачи концертов и различных инсценировок. Другой—оригинальной конструкции советского инженера Брауде—будет передавать звуковые кинофильмы. Кинопроекционная комната немногим отличается от будки обычного звукового кино. Три проекционных аппарата позволят без перерыва демонстрировать любое количество картин.

Студия еще в лесах. Она будет представлять собой просторную комнату высотою в два этажа, совершенно изолированную от посторонних звуков. Сбоку помещается будка диспетчера.

Кроме того, в здании телецентра оборудуются аггрегаторная, аккумуляторная и служебные помещения, устанавливаются мощные вентиляторы.

Ленинградский телевизионный центр — второй в Советском Союзе. Он будет оборудован сложной аппаратурой, сконструированной советскими инженерами, построенной из отечественных материалов.

ВЕСНА

Уровень воды на Москва-реке повышается с каждым часом. 27 марта между 7 и 13 часами вода в районе Можайска поднялась на 40 сантиметров, в районе Павшина и Рублева — на 20 сантиметров. У Бабьегородской плотины уровень воды поднялся на 13 сантиметров.

* * *

Вчера на Неве открылась навигация. Из Ленинградского речного порта в Ивановское вышли на буксире первые семь судов.

* * *

Несколько дней в Свердловске и многих районах области бушевала снежная буря, наметавшая громадные сугробы. Но вот уже третий день ярко светит солнце. Наступило резкое потепление. Днем температура воздуха поднимается до 3—5 градусов выше нуля. Бурно тает снег, текут ручьи.

ЭКСКАВАТОРЫ НОВОГО ТИПА

КУНГУР, 27 марта. (ТАСС). Кунгурский экскаваторный завод изготовил одноковшевый полноповоротный гусеничный экскаватор нового типа. Емкость ковша — 0,4 кубометра. Испытание экскаватора дало хорошие результаты. Завод приступил к серийному производству этих машин.

ХРОНИКА

Совнарком Союза ССР назначил Героя Советского Союза тов. Папанина И. Д. первым заместителем начальника Главного Управления Севморпути при СНК СССР.

ОТОВСЮДУ

◆ **Новое здание Академии легкой промышленности.** В Ленинграде заканчивается отделка нового здания Академии легкой промышленности. В нем будут лекционный зал на 450 мест, обширная библиотека, столовая и хорошо оборудованные учебные комнаты. Здание будет готово к первомайским дням.

◆ **Газонаполнительные станции для автомашин.** В Горловке и Сталино строятся газонаполнительные станции для автомашин, работающих на газе. Станции будут обслуживать 100 грузовых автомашин в день.

◆ **2.274 гектара новых виноградников.** В этом году на Украине площадь виноградников увеличится на 2.274 гектара.

◆ **Картинная галлерея в Томске.** В Томском городском музее открылась картинная галлерея. В отделе живописи имеются работы Левицкого, Серова, Верещагина, Левитана и других.

◆ **Юбилей композитора П. Ф. Шубина.** Общественность города Фрунзе на-днях отметила 10-летний юбилей преподавателя музыки композитора Петра Федоровича Шубина. При деятельном участии Шубина организованы Киргизская государственная филармония и национальный оркестр.

ПЛЕНУМ МОСКОВСКОГО СОВЕТА

Доклад тов. Сидорова о плане хозяйственного строительства Москвы в 1938 году

Вчера в Колонном зале Дома союзов открылся пленум Московского совета. На повестке дня пленума — вопросы хозяйственной жизни столицы, очередные задачи строительства и реконструкции Москвы, организационные вопросы.

В президиуме — и. о. секретаря МК и МГК ВКП(б) тов. А. И. Угаров, секретарь МГК ВКП(б) тов. [illegible], председатель Моссовета тов. Сидоров, депутаты Верховного Совета СССР—тт. Молоков, Пичугина, Федорова и другие.

С двухчасовым докладом о хозяйственном плане на 1938 год выступил председатель Моссовета тов. И. И. Сидоров.

Нынешний год — третий со дня опубликования исторического решения Совнаркома СССР и Центрального Комитета партии «О генеральном плане реконструкции гор. Москвы»—является годом новых грандиозных работ по преобразованию столицы. Перестройка городского хозяйства Москвы, осуществляемая по инициативе товарища Сталина, получает в этом году еще больший размах.

Москвичи получат в этом году сотни новых жилых домов. Новые жильцы в'едут в светлые, просторные квартиры, в которых имеются газ, ванные комнаты, холодильные шкафы, мусоропроводы и другие удобства. Основной задачей жилищного строительства является сейчас концентрация средств на окончании домов, начатых постройкой в прошлые годы. Кроме того, в 1938 году будет полностью закончено строительство 1-й очереди гостиницы «Москва». Около 130 миллионов рублей выделяется на ремонт 12.440 жилых домов.

План предусматривает дальнейшее развитие городского транспорта, реконструкцию улиц, площадей, набережных Москва-реки и Яузы, окончание строительства мостов.

Новые трамвайные линии протяжением в 40 км будут проложены на всех новых мостах, в Измайлове, по Никитинской улице до Щелковского шоссе, на подходах к сельскохозяйственной выставке, от Коптева до завода имени Войкова, от шоссе Энтузиастов до Ново-Гиреева. Троллейбусы будут курсировать по 13 новым маршрутам.

В два раза увеличится сеть автобусных линий. В два с лишним раза возрастут таксомоторный парк. Город получит большое количество новых, отлично оборудованных автобусов, троллейбусов, такси «М-1» и «ЗИС», трамвайных вагонов обтекаемой формы с мягкими сиденьями и автомобилей для грузовых такси.

Большие средства намечено израсходовать на развитие водопровода, канализации, очистку города, устройство водостоков, на строительство бань, прачечных, на капитальные работы по улучшению газового хозяйства города.

За последние два года в Москве была построена 221 школа с отличными классами, учебными кабинетами и подсобными помещениями. В 1938 г. столица получит еще 57 школ. Будет построено значительное количество детских садов, яслей, детских консультаций, родильных домов, больниц, театров, магазинов.

Доклад о бюджете г. Москвы на 1938 год сделал начальник Московского городского финансового управления тов. Чулит.

Бюджет Москвы в 1938 году определяется в 1.888,1 млн. рублей. Значительная часть средств направляется на финансирование капитальных работ. На строительство жилых домов Моссовета, школ, бань, механизированных прачечных, родильных домов, водопровода, канализации, дорог и т. д. выделяется 630 миллионов рублей — на 42,8 проц. больше, чем в прошлом году.

На народное просвещение, здравоохранение, социальное обеспечение и физкультуру ассигнуется 965,4 миллиона рублей (на 25 проц. больше, чем в 1937 году). На благоустройство Москвы выделяется 63,1 миллиона рублей—больше, чем в прошлом году, на 34,3 проц.

* * *

Сегодня, с 10 час. 30 мин. утра, пленум Московского совета продолжает свою работу.

ЛЕДОКОЛЫ ДРЕЙФУЮТ НА СЕВЕРО-ВОСТОК

По последним сведениям, полученным в Москве, ледоколы «Садко», «Малыгин» и «Седов», зазимовавшие в конце прошлогодней навигации во льдах моря Лаптевых, продолжают дрейфовать в северо-восточном направлении. Их координаты: широта 78°47′ и восточная долгота — 152°26′.

За пять месяцев дрейфа во льдах Арктики «Садко», «Малыгин» и «Седов» проплыли примерно 1.600 километров. В отдельные дни скорость дрейфа превышала 15 километров в сутки, но сейчас она значительно снизилась. Так, за последние пять дней (22—26 марта) суда прошли немногим больше 12 километров.

Дрейф судов, группирующихся вокруг ледокола «Ленин», резко ускорился. За сутки 26 марта корабли унесло в северо-восточном направлении больше чем на 15 километров. Ледокол «Ленин» и пароходы «Ильмень» и «Диксон» находятся сейчас на широте 76°14′ и восточной долготе 124°51′. В небольшом расстоянии от ледокола «Ленин» дрейфуют (также в северо-восточном направлении) пароходы «Товарищ Сталин» и «Камчадал».

Ледоколы «Садко», «Малыгин» и «Седов» вошли в район, где до них еще не бывал человек. Экспедиция не прекращает научных наблюдений. С «Садко» сообщают, что часто замечаются разрывы льда. Но сильные холода быстро сковывают воду. Уже через несколько часов после разрывов льда поверхность воды покрывается тонкой пеленой льда, а за сутки нарост льда достигает 10 сантиметров.

Сейчас караван «Садко» находится от бухты Тикси (устье р. Лены) на расстоянии более тысячи километров по прямой, караван «Ленина» — примерно в 600 километрах.

ПРИЕЗД В МОСКВУ ДЕЛЕГАЦИИ ГРУЗИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

По приглашению Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР и Государственной Третьяковской галлереи вчера из Тбилиси в Москву выехала делегация грузинских художников.

Это авторы картин и скульптур, представленных на выставке искусства Грузинской ССР в Третьяковской галлерее. Среди них — известные мастера М. Тоидзе, Николадзе, Ахвледиани и другие. Грузинские художники примут участие в творческом вечере, посвященном итогам выставки грузинского искусства. Выставка, открытая уже свыше четырех месяцев, пользуется исключительным успехом у москвичей.

Состоится встреча грузинских художников с московскими мастерами изобразительных искусств. В Третьяковской галлерее будут организованы для гостей специальные доклады профессоров и научных работников о творчестве великих мастеров русского реалистического искусства.

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОЛЕНИЩЕВУ-КУТУЗОВУ

В Военно-историческом музее, который находится в Бородине (под Москвой), к 125-летию со дня смерти великого русского полководца Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова устраивается юбилейная выставка. Она покажет жизнь и деятельность Кутузова, его роль в Отечественной войне с Наполеоном. Наряду с этим будет показана деятельность другого замечательного русского полководца—Суворова.

Среди экспонатов выставки: портреты Кутузова и Суворова, гравюры, картины, иллюстрации, посвященные эпизодам войны 1812 года, миниатюры, скульптурные работы. Экспонируется оружие, применявшееся в войнах конца XVIII и начала XIX столетий: турецкие ятаганы, пистолеты и др.

Большой интерес представляют экипаж, в котором Кутузов ездил во время кампании 1812 года, сосновая скамейка, на которой сидел Кутузов в избе во время исторического военного совета в Филях.

Выставка откроется в конце апреля.

СУД

«КОРМУШКА»

Два дня в Московском городском суде разбиралось дело о бесхозяйственном издании книг издательством «Советский писатель». Начало этому делу положил, как известно, фельетон Мих. Кольцова «Кормушка», опубликованный в «Правде» 30 января с. г.

Расследованием, произведенным Прокуратурой Союза ССР, установлено преступное расходование государственных средств при выпуске ряда изданий и как следствие этого—чрезмерно высокие цены на книги. К уголовной ответственности были привлечены бывший председатель правления издательства «Советский писатель» Ф. М. Левин и врид заведующего издательством Л. Я. Шехтмейстер.

На столе перед членами суда лежали вещественные доказательства—три книги, выпущенные издательством «Советский писатель»: собрание стихов Фета, «Цусима» Новикова-Прибоя и «Хлеб» Алексея Толстого. Продажная цена каждой из них значительно выше нормально принятой для подобного рода изданий. Томик стихов Фета, красная цена которому 12 рублей, продавался по 22 рубля. Цена на «Цусиму» была установлена в 15 рублей, тогда как при нормальных затратах на издание этой книги она должна была стоить максимум 10 рублей. Цена на «Хлеб» Алексея Толстого, выпущенный «Советским писателем», была установлена в 6 р. 50 к., а фактически покупатель должен был получить эту книгу за 3 р. 75 коп.

На суде раскрылась неприглядная картина полной бесхозяйственности в «Советском писателе». Издательство заключало кабальные для себя договоры с литературоведами. Комментарии к книгам непомерно раздувались. Для книги стихов Фета, например, были заказаны комментарии в об'еме 26,5 печатных листа (не считая вступительной статьи). Это — больше половины книги. Типографский набор производился не машинным способом, а вручную. Излишняя типографская правка, вносимая по вине издательства и редакторов, бесконечные переделки набранного материала, не входившего порой даже в книги, увеличивали и без того большие издательские расходы.

Высокие цены на книги, издаваемые «Советским писателем», вызывали протест даже у малотребовательного в таких случаях Книготоргового об'единения государственных издательств.

* * *

Суд, принимая во внимание, что Левин в издательстве «Советский писатель» сейчас не работает, постановил об'явить ему общественное порицание. Шехтмейстера, принявшего ряд мер к упорядочению работы издательства, но слишком поздно, суд постановил подвергнуть исправительно-трудовым работам сроком на один месяц с удержанием 15 процентов из его заработной платы.

М. [illegible].



Ранние овощи. Стахановка Киевского совхоза № 2 тов. В. Г. Друзь выбирает из парников редиску для отправки в овощные магазины. Фото М. Стрельцо (Союзфото).

ПЕРЕЛЕТ МАЗУРУКА и ФАРИХА

Вчера, в 11 часов утра, с аэродрома в Амдерме поднялся самолет «Н-169», пилотируемый Героем Советского Союза Мазуруком. Самолет взял курс на Нарьян-Мар. Через 2 часа самолет пролетел над Нарьян-Маром. Мазурук сообщил по радио, что он попытается полететь без посадки до Архангельска. Резкое ухудшение метеорологической обстановки, однако, не позволило Мазуруку долететь до Архангельска. За Нарьян-Маром ухудшилась видимость, самолет попал в полосу сильнейшей пурги.

В 15 часов 8 минут Мазурук благополучно совершил посадку на аэродроме в селении Кия (полуостров Канин).

Вчера же вылетел из Амдермы и летчик Фарих на своем самолете «Н-213». Самолет Фариха стартовал через 30 минут после самолета Мазурука. В 14 часов 15 минут самолет «Н-213» благополучно приземлился в Нарьян-Маре.

Сегодня, если позволит погода, оба самолета полетят в Архангельск, а затем в Москву.

ВЫСТУПЛЕНИЯ ПАПАНИНЦЕВ ПО РАДИО ДЛЯ АНГЛИИ

Очередная радиопередача из Москвы для английских радиослушателей, состоявшаяся в ночь с 27 на 28 марта, была посвящена выступлениям папанинцев.

С приветствием английским радиослушателям выступили Герои Советского Союза И. Д. Папанин, П. П. Ширшов и Е. К. Федоров.

Затем передавался концерт.

ПЕВЦЫ И ПЛЯСУНЫ КУБАНИ

КРАСНОДАР, 27 марта. (Корр. «Правды»). В Краснодарском крае создан государственный ансамбль кубанских казаков — певцов и плясунов. В ансамбле — 75 колхозников и колхозниц. Они исполняют классические произведения для хора, народные песни и пляски.

31 марта ансамбль выступает в городском театре имени А. М. Горького, затем выедет в станицы. Летом намечаются поездки на Урал и в Москву.

КОЛХОЗНИКИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В МУЗЕЯХ

400 колхозников Подольского, Мытищинского и Ухтомского районов, Московской области, посетили вчера Государственный исторический музей в Москве. Осмотр музея продолжался около 4 часов. Внимание гостей в особенности привлекли разделы «Многонациональное государство» и «Феодальная Русь». 100 колхозников осмотрели Пушкинскую выставку.

Затем колхозники побывали в Политехническом музее. Там в Большой аудитории они встретились с членами Академии сельскохозяйственных наук им. Ленина.

15-ЛЕТИЕ ТЕАТРА МОСПС

12 апреля театр МОСПС, в Москве, празднует XV годовщину своего существования. Устраивается юбилейный вечер, на котором будут показаны отрывки из пьес: «Шторм», «Чапаев», «Враги», «Апшеронская ночь» и «Порт-Артур».

Артисты театра выезжают для творческого рапорта на крупнейшие предприятия Москвы. В Доме актера и Клубе мастеров искусств состоятся встречи театрального коллектива с работниками искусств столицы.

НОВОСТИ ТОРГОВЛИ

Сухое мороженое. Московский завод натуральных фруктовых напитков Наркомпищепрома РСФСР в апреле выпустит в продажу сухое фруктовое мороженое — в порошке и кубиках. Из него можно в течение 15 минут приготовить натуральное мороженое.

Торговля во время весеннего сева. Для торговли во время весеннего сева в селах и полевых станах Краснодарского края подготовлено 900 ларьков и палаток, 32 автолавки и 36 буфетов. Кроме того, будут торговать 714 лотошников.

Ткани для Дальнего Востока. Для Дальне-Восточного края за 20 дней марта отправлено на 3.029 тыс. рублей шерстяных и шелковых тканей и на 1.800 тыс. рублей чулок и носков.

В спортивных магазинах

С наступлением весны в магазинах столицы увеличился спрос на спортивные принадлежности. Тысячи покупателей ежедневно заполняют магазины. Чаще всего здесь можно услышать такой диалог:

— Волейбольные мячи есть?

— Только покрышки, — отвечает продавец, — камер нет.

Покупатель направляется в следующий магазин, но и там такая же картина. Камер почти нигде нет. Нет и теннисных мячей. Велосипедисты никак не могут достать велосипедных камер и покрышек. Все это—изделия ленинградского завода «Красный треугольник». Главное управление резиновой промышленности обращает мало внимания на выпуск этой продукции, считая ее «мелочью».

Лишь в центральном магазине «Динамо», на улице Кирова, можно найти теннисные мячи. «Наконец-то!» — обрадованно восклицает теннисист, увидя на полке заветные мячи.

— Теннисные мячи продаются только вместе с ракетками, — бесстрастно заявляет продавщица. Для того, чтобы купить мяч ценою в 2 р. 11 к., нужно приобрести ракетку стоимостью от 28 до 73 рублей. Понятно, что на таких условиях мало кто покупает мячи.

Здесь есть также и камеры для волейбольных и футбольных мячей. Но они продаются только вместе с покрышками.

Нелегко достать в магазинах спортивную обувь ходовых размеров, в то время как обуви малых размеров сколько угодно. Маек и трусов первого, второго, третьего номеров много, но нет четвертого и пятого номеров, т. е. наиболее требуемых.

Такая картина повторяется из года в год. Торгующие организации и в этом году не удосужились как следует подготовиться к лету.

С. [illegible], М. [illegible].

ОСУШЕНИЕ БОЛОТ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛЕНИНГРАД, 27 марта. (Корр. «Правды»). Около 200 тысяч гектаров заболоченных земель осушено за последние 5 лет в Ленинградской области. Под самым Ленинградом — в районах Колпина, Пушкина, Парголова, Лигова — 25 тысяч гектаров топей и бросовых торфяных земель превращены, в результате мелиорации, в высокоурожайные поля, луга и пастбища.

В 1938 году в Ленинградской области намечено осушить еще 23 тыс. гектаров болот.

Мелиоративные работы на 80 проц. механизированы. Расчистку кустарников и рытье канав производят специальные канавокопатели, кусторезы и кустарниковые плуги с помощью гусеничных тракторов.

ГИБЕЛЬ ПАРОХОДА «ПУШКИН»

ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖЕРТВ НЕТ

25 марта в Каспийском море затонул пароход «Пушкин». По сведениям, полученным в Народном комиссариате водного транспорта, авария произошла вследствие столкновения «Пушкина» с другим пароходом. Пароход «Пушкин» получил пробоину в области машинного отделения. Под пробоину подводился пластырь, но это не помогло, и пароход, накренившись, затонул на глубине около 50 футов.

Человеческих жертв при аварии не было. Команда парохода «Пушкин» спасена.

Подробности аварии выясняются. К месту гибели парохода выехал заместитель народного комиссара водного транспорта тов. Кучеров. (ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЯ

Арест спекулянтов. На-днях минская милиция арестовала спекулянтов И. Ф. Безрукова, С. П. Афанасьеву, М. Я. Рябченко и И. М. Лазарева. Они приезжали в Минск из разных областей Союза и районов Белоруссии и скупали большое количество промышленных товаров для перепродажи. У Безрукова при задержании оказалось 1.200 мотков ниток, у Афанасьевой и Рябченко — большое количество платков, чулок, 121 метр мануфактуры, много ниток и других товаров.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

БОЛЬШОЙ — бал. Спящая красавица; ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО — оп. Риголетто; МАЛЫЙ — вм. об'явл. сп. Растеряева улица пойдет сп. Враги. Билеты действительны; ФИЛИАЛ МАЛОГО — Коварство и любовь; МХАТ им. ГОРЬКОГО — утро — Враги (для школьников), веч. — На дне; ФИЛИАЛ МХАТ — утро — Пиквикский клуб (для школьников), веч. — Дни Турбиных; КАМЕРНЫЙ — Очная ставка; Им. Евг. ВАХТАНГОВА — Человек с ружьем; МОСФИЛ — БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — ансамбль [illegible] песни и пляски; МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — московское трио при участии Е. Д. Кругликовой; КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ — назнач. на сегодня концерт отменяется. Билеты аннулируются; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГАБТ'а — концерт [illegible]; ЕВРЕЙСКИЙ — Король Лир; ЦЫГАНСКИЙ — [illegible]; РЕВОЛЮЦИИ — Последние; ГОСТРАМ — вм. об'явл. сп. Как закалялась сталь, пойдет сп. Дети солнца; МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ — в пом. клуба МГУ (ул. Герцена, 2) — утро и веч. — На всякого мудреца довольно простоты; Им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — Дети солнца; ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ (Спартаковская, 26) — вм. об'явл. сп. Год 19-й пойдет сп. Фома Гордеев; МОСПС — утро и веч. — вм. об'явл. сп. Сыновья пойдет сп. Васса Железнова. Ранее проданные билеты действительны. Не желающие воспользоваться возвращают билеты по месту покупки; ЛЕНСОВЕТА — утро — Профессор Полежаев, веч — премьера Последние; САТИРЫ — Чужой ребенок; ОПЕРЕТТЫ — Свадьба в Малиновке.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-15-00; Партийного — Д 3-16-90; Сельскохозяйственного — Д 3-10-82; Экономического — Д 3-11-24; Иностранного — Д 3-11-99; Информации — Д 3-15-90; Писем — Д 3-15-00; Обзоров печати — Д 3-20-72; Школы, науки и быта — Д 3-11-13; Местной сети — Д 3-15-97; Литературы и искусства — Д 3-11-97; Критики и библиографии — Д 3-10-22; Иллюстрационного — Д 3-32-66; Секретариата редакции — Д 3-15-64. Отдел об'явлений — Д 3-30-12. О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам Д 3-30-51 или Д 3-32-44.

Уполномоченный Главлита № Б—37815. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 214.